坚持正向激励和从严管理相统一 激发干部干事创业活力

本编辑部

党的二十届四中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》擘画了“十五五”时期我国经济社会发展的宏伟蓝图。《建议》提出“办好特殊教育、专门教育”“优化终身学习公共服务”“积极开发老年人力资源，发展银发经济”等重要战略，为“十五五”时期老年教育事业高质量发展锚定方向，提供根本遵循。同时，这也对从事老年教育的广大党员干部的思想观念、能力素质、精神状态、作风形象等提出了新的更高要求。老年教育事业要实现高质量发展，必须全面贯彻党的二十届四中全会提出的“坚持正确用人导向”“严管厚爱结合、激励约束并重”等组织保障措施，将正向激励的“温度”与从严管理的“力度”有机结合起来，充分激发干部干事创业的内生动力。

树立重实干、重实绩、重担当的鲜明导向。干部队伍的精神状态、履职效能，是衡量一个地区、一个领域事业发展成色的“风向标”。要做深做实干部政治素质考察，始终聚焦实践实干实效导向，把善于作为、敢于担当作为选人用人的重要标尺，持续优化干部能上能下机制，以刚性制度释放干得好就上、干不好就下的强烈信号。对敢于挑重担、勇于破难题、实绩突出的干部旗帜鲜明地给予肯定奖励；对精神懈怠、履职不力、绩效滞后的干部，依规依纪及时调整。形成“干好干坏不一样，干与不干有差别”的激励机制，从而全面激活干部队伍干事创业的“一池春水”。

让考核评价风向标更精准、指挥棒更有力。考核评价是加强单位人员管理的重要环节和手段，是全面掌握干部队伍德才绩廉表现的重要手段，是选准用好干部的重要基础。要认真落实平时考核、专项工作考核、年度考核等多元化考核评价体系，结合老年教育工作特点设置差异化考核权重，考准考实干部在教学管理、理论科研、服务保障等方面的现实表现。充分释放“以业绩能力论英雄”的鲜明导向，注重考核结果与奖惩晋升、培训深造的深度融合。对持续优秀的，给予其更多学习深造、实践锻炼的机会，不断拓展其职业发展空间；对考核后进的要着重分析其原因，区分责任缺失与能力不足等不同情形，坚决杜绝以年龄大、基础弱为由回避履职责任。建立“靶向赋能”培训机制，针对政策理解、数字化服务、应急处置等能力短板开展专项培训，帮助后进干部及时填补知识空白，强能力弱项，形成比学赶超、争先进位的浓厚氛围，实现“以考识人、以考促干、以评增效”的良性循环。

让严格监管护航老年教育事业行稳致远。从严管理是干部干事创业的“防护网”，更是事业行稳致远的“压舱石”。老年大学作为老干部工作重要组成部分，承载着满足老同志精神文化需求、巩固党的执政根基的重要使命，其政治性、公益性决定了必须以严格监管筑牢发展根基。要坚守老年教育正确办学方向，以新时代党的建设总要求为统领，构建覆盖教育资源配置、教学内容审核、经费使用监管、招生录取规范、师资选聘考核的全流程制度体系。将纪律教育融入干部管理全周期，引导干部在服务老同志、推动事业发展中坚守制度红线、筑牢思想防线，以全流程闭环监管保障老年教育始终沿着公益性、普惠性方向前进，切实把监管效能转化为事业发展动能。

红枫

第 62 期



主管单位：广西壮族自治区党委老干部局
编印单位：广西老年大学

名誉校长： 丁廷模
总 编 辑： 何天维
副总编辑： 周 芯 闭梦婧 王 学
执行主编： 唐勋生
编 委： 王广擎 李德君 蒙志斌 梁 智 陈晓立 李军霖
编 辑： 李 想 于 洋 郑钰瑜 芦聪聪 邱壹浠 邓如河
美 编： 赖新华
校 对： 覃 俏
编 务： 芦聪聪 邓如河

地 址：南宁市园湖南路 2-60 号
邮政编码：530022
电子邮箱：gxlndx2012@163.com
发送对象：各地市老年大学，校内各机构、部室
编印日期：2026 年 3 月
编印周期：三月一期，全年共 4 期
印 数：1000 册
印 刷：广西明园凤凰印务有限公司
厂 址：南宁市青秀区民族大道 91 号
邮政编码：530022
电 话：0771—5891330

目 录

卷首语

坚持正向激励和从严管理相统一 激发干部干事创业活力 …… 本编辑部（1）

多彩金秋

筑梦新时代 银龄绽芳华——广西老年大学圆满承办广西第十三届“多彩金秋”文化活动相关系列活动并斩获多项大奖 …… 芦聪聪（4）

特别关注

数字赋能新生态 广西老年大学“智慧适老”新图景 ……（8）

思政之窗

支部结对谋发展 蚕桑培训助增收 …… 黄学明（13）

教学教研

以技载道 赋能银龄教育——广西老年大学 2025 年教师专业技能系列培训综述 …… 唐勋生 邓如河（15）

聚焦强基赋能 点亮银龄课堂——广西老年大学举办 2025 年教师培训 …… 莫清慧（20）

学乐为

“民族团结 老有所为”志愿服务活动走进平陆运河移民安置点 …… 路珺茹（22）

银龄生辉志愿红　金秋有为暖邕城——广西老年大学金秋有为志愿服务队亮相 2025 年第九届南宁市志愿服务交流展示会 …… 路珺茹（23）

广西老年大学关工委走进罗贤路小学开展“薪火相传·强国有我”主题关爱活动　三维联动护航青少年健康成长 …… 黄杨阳（24）

弘扬宪法精神　贡献银发力量—— 广西老年大学开展“12·4”国家宪法日暨“12·5”国际志愿者日主题活动 …… 魏振华（27）

广西老年大学开展“微行动”——“微光聚爱·荣军花开”系列活动 …… 黄学明（30）

银龄风采

银发映初心　志愿暖校园—— 记广西老年大学金秋有为综合志愿服务分队队长周桂东 …… 邓如河（31）

理论研究

人口高质量发展导向下老年教育的提质增效：基于社会工作视角的审视 …… 夏辛萍（35）

贵港市老年大学写意花鸟画教学探究 …… 莫学杰（40）

学习园地

教你借 AI 之笔，写出动人文案 …… 邓如河（45）

征文启事

“与广西老年大学同成长·我的故事”建校 40 周年征文启事 …… （48）

封面摄影…… 赖新华

封底摄影 …… 陈光文

敬告作者：

凡投送本内部资料，编辑人员可根据内部资料需要进行修改、增减，若不允许的请在资料上注明，因人员有限，对作者投送的资料概不退回，请大家自留底稿。同时，信息资料必须是本人创作成果，凡涉及抄袭侵权问题，后果由作者本人自负，本内部资料不负任何连带责任。

筑梦新时代　银龄绽芳华

—— 广西老年大学圆满承办广西第十三届“多彩金秋”文化活动相关系列活动并斩获多项大奖

为丰富全区离退休干部精神文化生活，共贺重阳佳节，由自治区党委老干部局主办的广西第十三届“多彩金秋”文化活动，于2025年10月29日至11月28日成功举办。广西老年大学作为主要承办单位，统筹谋划、精心组织，圆满完成开幕式文艺演出、文艺作品展、气排球交流赛等核心项目的承办任务。同时，学校组织学员老同志参与模特走秀、舞蹈展演等竞赛项目，学员们凭借精湛技艺斩获多项大奖，充分彰显了学校的办学实力和离退休干部昂扬向上的精神风采。

开幕式文艺演出：奏响盛会华彩序曲

10月29日，广西老年大学凤岭校区礼堂内灯光璀璨、暖意融融，广西第十三届“多彩金秋”文化活动开幕式文艺演出在此隆重启幕。随着《抗日组歌联唱》的磅礴乐声率先奏响，激昂旋律穿越时空，在唤醒观众红色记忆的同时，也缓缓拉开了整场演出的华丽序幕。整场演出精心遴选出的11个优质节目，涵盖歌舞、器乐、模特走秀、表演唱等多元艺术形式。学校师生倾力参演，先后献上《禾下梦》《织艺绮裳》《最美广西是我家》等兼具思想性与艺术性的佳作。其中，时装秀《织艺绮裳》巧借藤条、竹编等非遗元素融入创作，让千年非遗手工艺与现代时尚美学碰撞交融，在舞台上焕发鲜活生机；舞蹈《禾下梦》则以细腻深情的肢体语言致敬袁隆平院士，将对科学家无私奉献精神的崇高敬意凝于每一个动作，情感真挚，直击人心。整场演出不仅展现出离退休干部扎实深厚的艺术底蕴，更生动诠释了“老有所乐、老有所为”的新时代银龄风貌，为这场持续一个月的文化盛会奏响了华彩序曲。



《禾下梦》表演现场



《织艺绮裳》表演现场

本次演出筹备阶段，学校高度重视、周密部署，从节目层层筛选、舞台精细布置到后勤

全方位保障，每一个环节都力求精益求精，实时协调解决排练过程中的各类难题，并邀请专业老师对参演人员进行唱腔、身段、台风等方面的指导，确保开幕式演出以完美的姿态呈现在观众面前。

文艺作品展：笔墨光影绘时代华章

10 月 29 日至 11 月 15 日，以“筑梦新时代　金秋绽芳华”为主题的广西第十三届“多彩金秋”文化活动文艺作品展在广西老年大学凤岭校区精彩开展。

本次展览共收到全区各级老年大学报送的文艺作品2000余件，作品题材丰富、形式多元，涵盖书法、国画、剪纸、布艺、编织、陶艺等多个艺术门类。学校对征集来的作品进行精心遴选，最终展出书画、摄影、手工艺等各类作品 1070 余件。这些参展作品既聚焦时代发展与八桂风貌，又饱含文化根脉与生活温情，以多样形式抒发了广大离退休干部对新时代的赞美及对幸福生活的热爱，尽显广大离退休干部的创作热情与艺术才情。本届“多彩金秋”书画摄影展设置一、二、三等奖，最终评选出书法获奖作品 75 件、国画获奖作品 75 件、摄影获奖作品 60 件。



老同志观展



书画专业教师在现场教学

广西老年大学学员积极参与，成绩斐然。共报送各类作品604幅，其中369幅作品入展，48 幅作品获奖。滕志邦的《岳飞·满江红》荣获书法作品类一等奖；辛鸿英的《岩高清泉流》、颜晓的《芦笙闹春》、陆红的《南国新贵》、旷玲的《观瀑图》、卢国俊的《国画》荣获国画作品类一等奖；蒋桂兰的《壮家半边天》、余根示的《祖孙俩》荣获摄影作品类一等奖。

为落实“以展促学”理念，学校将展览现场打造为沉浸式课堂，先后组织书画、摄影、手工等专业班级分批次开展现场教学。专业教师围绕作品的构图立意、技法要点、色彩运用等内容进行现场讲解与互动，让学员在品鉴佳作的过程中汲取创作灵感、提升专业素养，让艺术展览成为赋能教学、滋养才情的鲜活平台。

气排球交流赛：赛场竞技显不老风采

10 月 29 日至 30 日，广西第十三届“多彩金秋”文化活动气排球交流赛在广西老年大学激情开赛。全区 13 个设区市、10 个区直单位的 23 支代表队、184 名选手参赛，老同志以球为媒，共赴这场活力与友情兼具的体育盛会。赛场上，老同志们精神抖擞、配合默契，



气排球比赛现场



气排球比赛颁奖合影

发球、扣杀、拦网等动作专业规范，充分展现了顽强拼搏的体育精神与“不老风采”。经过多轮高强度角逐，广西区直老年人体育协会代表队摘得桂冠，柳州市委老干部局代表队、自治区公安厅离退休干部代表队分别获得亚军和季军。此次比赛不仅为离退休干部提供了锻炼身体、交流互动的平台，更传递了积极健康的生活理念，让“老有所健，老有所乐”的生活态度深入人心。

舞蹈展演：原创作品再夺桂冠

11 月 14 日，由崇左市委老干部局承办的广西第十三届“多彩金秋”文化活动舞蹈展演在崇左幼儿师范高等专科学校举行。广西老年大学舞之灵艺术团携原创舞蹈《幸福幸福》惊艳亮相赛场，以 9.77 分的高分斩获一等奖。这是该舞蹈团继 10 月摘得南宁市第十二届“风采夕阳”敬老月文艺汇演桂冠后，再次斩获的重要荣誉。充分展现了该团的艺术实力与银龄风采。

《幸福幸福》的创作灵感，源于毛南族儿女致信党中央报告脱贫喜讯的真实故事，由广西群众艺术馆专家工作室一级导演（编导）覃祉幸与广西老年大学专业舞蹈老师秦克烈、李莉联袂打造。作品深度挖掘毛南族农耕文化，将推磨、纺线、收割等充满生活气息的劳作场景，转化为灵动优美的艺术语言；同时巧妙融入展现山村巨变的照片、家书等纪实元素，更创新采用手机镜头叙事的表现手法，让脱贫故事的情感共鸣直抵人心。为还原毛南族国家级非遗“花竹帽（顶卡花）”的本真韵味，舞蹈团团长覃美安亲自带队深入毛南族聚居的乡村寻访非遗工匠，将传统金竹编织技艺融入道具设计。全体团员以归零心态潜心苦练 260 天，日复一日打磨每一个动作，雕琢每一处细节，用最灵动的舞姿编织出丰收的喜悦，凭借兼具思想深度、艺术美感与民族特色的精湛演绎，赢得了评委与现场观众的一致盛赞。



《幸福幸福》表演现场

模特走秀展示：原创作品脱颖而出

11 月 28 日，由百色市委老干部局承办的广西第十三届“多彩金秋”文化活动模特走秀展示在百色市民族艺术剧院优雅启幕。本次赛事汇集了全区 18 支代表队近 400 名离退休干部同台竞技，以走秀之美诠释银龄风采。广西老年大学模特学会凭借原创走秀作品《畅想·茉莉花》脱颖而出，荣膺一等奖，成为舞台上亮眼的焦点。

表演现场，伴随改编版《茉莉花》的悠扬旋律，队员们身着以“广西茉莉花”为主题的定制礼服优雅登场。礼服以纯白、翠绿为主色调，发饰、肩饰及腰饰中的茉莉元素随步伐轻轻摇动，营造出清新灵动的视觉氛围。队员们配合音乐节奏变换队形，先后呈现“含苞花蕾”“盛放花海”等意象化造型，让舞台宛若一片生机盎然的茉莉花海。这些平均年龄逾花甲的队员们克服赛前诸多困难，在指导老师沙小丹的精心打磨下，赛前反复雕琢每一个步伐、每一个姿态，最终以自信从容的步伐优雅亮相舞台，将离退休干部与时俱进、永葆活力的精神风貌展现得淋漓尽致。

广西“多彩金秋”文化活动自 2013 年启动以来，经过十三年的蓬勃发展，业已成为广西离退休干部文化领域中规模最大、覆盖面最广、影响力最深的标志性文化品牌。广西老年大学作为该活动的长期承办与积极参与单位，始终坚持将服务全区老同志文化需求与深化校内文化建设相结合，以“多彩金秋”为牵引，持续打造“欢乐大课堂”“文化艺术节”“魅力团队”等校内品牌活动，形成“活动促教学、平台育人才”的良性循环机制，让离退休干部



《畅想·茉莉花》表演现场

于课堂求知、于艺术怡情、于团队发光，切实构建起“老有所学、老有所乐、老有所为”的生动实践体系。

展望未来，学校将继续深入学习贯彻党的二十大、二十届三中、四中全会精神，不断丰富老年教育内涵，拓展文化养老载体，进一步促进校内文化活动品牌与全区平台的衔接互促，团结引领广大离退休干部续写“银龄绽芳华”的崭新篇章，为推进新时代精神文明建设贡献更多力量。

（统稿：芦聪聪）

数字赋能新生态
广西老年大学“智慧适老”新图景

编者按：近年来，广西老年大学深入贯彻党中央、国务院关于积极应对人口老龄化国家战略的决策部署，按照中组部老干部局提出的新时代老干部工作“信息化、精准化、规范化”工作要求，着力推动信息化建设与老年教育深度融合发展，坚持以适老化建设为导向，不断创新服务模式，强化数字技术在老年教育中的应用，倾力搭建起自治区、市、县三级老年大学共建共享的广西离退休干部“金秋学苑”学习平台、广西壮族自治区老年大学“智慧校园”管理系统，构建起助力老年人跨越“数字鸿沟”的课程体系，通过数字适老化改造有效提升了广西老年大学老年教育质量。2025年学校提报的适老化建设典型案例，成功入选“全国老年大学适老化建设优秀案例”。

近年来，广西老年大学始终坚持将适老化建设与数字化转型深度融合，让老年学员在学习中感受时代温度，在参与中实现价值认同，持续满足广大老年群体对精神文化、技能提升的多元需求，不断提升老年群体的幸福感、获得感。其主要做法为：

一、搭建适老化学习平台——广西离退休干部“金秋学苑”学习平台，破解优质资源均衡供给难题

广西离退休干部“金秋学苑”学习平台，是广西老年大学与广西广播电视信息网络股份有限公司立足满足老年人学习与展示需求，于2021年2月共同打造的覆盖自治区、设区市、县三级老年大学共建共享型老同志线上学习与活动交流展示平台。该平台具备简洁直观的适老化操作界面，拥有电视端广电小象互动专区与手机端微信小程序两种访问端口，方便不同使用习惯的老年学员访问。平台设有“思政在线”“精彩活动”“网上学习”“风采展示”“个人风采”“市县之窗”等6大栏目，形成兼具思想性、知识性、趣味性的学习内容矩阵。截至2025年3月，平台已汇聚教学、文化活动展示等视频资源2752集，节目总时长32689分钟，累计点击达5604.1万次。“金秋学苑”学习平台在2023年全国广电会议上获通报表扬，已成为老年人便捷获取知识、参与文化活动的重要载体。

“金秋学苑”学习平台建设的主要特点有：一是突出统一性，融合各方优势搭建平台。广西作为边疆民族地区和经济后发展地

区，进入新时代后老年教育发展迅猛，但老年教育远程教育发展相对滞后。少数地方对老年大学建设重要性认识不到位，或因缺乏人才、经费和设备的有效支撑，单靠其自身力量短期内很难有较大改善，县级老年大学推动信息化建设更是举步维艰。为解决基层老年大学信息化建设遇到的难题，广西老年大学主动作为，加强统筹协调，经过深入细致调研，认为当前亟需解决老同志线上学习需求，同时通过信息技术强化学校服务与管理效能。因此，决定开发便于老同志线上学习的广西离退休干部“金秋学苑”学习平台。在自治区党委老干部局的牵头组织下，成立全区老年大学信息化建设领导小组，统筹推进“金秋学苑”学习平台建设，由自治区党委老干部局文化建设处和广西老年大学合力制定建设方案，建好后向全区各市县老年大学免费开放。学校携手广西广播电视信息网络股份有限公司，依托其资源优势与技术优势为平台提供保障。同时强化顶层设计，严格把控平台设计环节，统筹市县力量推进共建共享，实现资源普惠。二是聚焦适老需求，打造多元特色栏目。结合新时代党对老干部工作和老年教育工作的新要求，开设思政教育栏目：开设“思政在线”红色教育板块，收录线下“老书记初心讲堂”精品党课 10 门，广西老干部党校培训摘要 30 期，推出“金秋讲堂”网上报告会并已举办 6 期；着眼于满足老年人对精神文化追求的需要，开设适老化学习栏目：在“我要学习”板块结合广西地域文化特点与老年人学习兴趣，开设广场舞、西画、茶艺、摄影、剪纸、烹饪、瑜伽、国画、电脑、手机应用等 10 门适老课程，上线课程视频 500 余个，有效满足了老年人多样化的精神文化学习需求。精准对接各地老年大学活动开展与学员展示需求，为老年群体搭建自我展示平台，适时开设风采展示栏目：将“风采展示”栏目细分为“精彩活动”和“个人风采”两个子栏目。老同志通过点击“我要上电视”按钮即可提交个人作品，待审核通过后即可进行展示，现已收录老同志书法绘画、摄影等作品近 100 个，充分激发了老同志参与学习活动的积极性。三是突出实用性，着力提高平台推广应用成效。在推广运用过程中，学校注重加强全区统筹推进，研发阶段每月定期组织召开现场会，通过现场督促指导，推动各部门对照任务清单逐项限时完成工作；针对平台操作使用难点，专门组织专题培训，邀请广西广播电视信息网络股份有限公司技术人员系统讲解平台应用技能，重点加强对市县管理人员的实操培训。同时立足老同志需求开发参与类项目，以趣味性、实用性的内容吸引老同志主动参与，切实提升平台的实际使用率和应用效果。如，依托“金秋学苑”学习平台的聚合功能，将“致敬中国力量 献礼建党百年——我的中国故事”全国书画摄影作品展、广西“多彩金秋”文化活动艺术表演、广西离退休干部新春特别节目以及各地特色文艺展演等一系列活动的成果在线上集中呈现。通过打造多层次、广覆盖的“金秋学苑”文化交流展示平台，不仅为老同



志提供了展示风采、交流技艺的有效载体，更促进了全区老年大学优质课程与特色活动成果的双向流通与共建共享，进一步推动了老年教育事业的协同发展。

二、优化适老化服务管理系统——广西壮族自治区老年大学“智慧校园”管理系统，提升老年教育精准化治理水平

学校秉承自治区市县三级共建共享原则，牵头建设广西壮族自治区老年大学“智慧校园”管理系统，旨在全面提升全区各级老年大学服务运行质效。该系统集学员端、教师端、管理人员端三个不同群体操作端口为一体，覆盖招生管理、班级管理、教师管理、教务管理、考勤管理等 15 个一级功能模块及 80 个二级功能菜单。针对老年人使用特点，系统配备简洁化界面与适老化功能，大幅简化线上报名、缴费、签到、请假等操作流程，方便老年学员及教师便捷参与教学活动；学校亦可通过该系统高效完成排课、课酬计算、招生及出勤数据统计等多项工作，显著提升服务的精准性与高效性。截至 2024 年 10 月，全区已有 33 所市、县级老年大学申请使用该管理系统，注册学员规模达 10.7 万人。“智慧校园”管理系统的建设与应用，有效提升了广西老年大学服务管理水平，为推进全区各级老年大学信息化建设、助力老年教育现代化奠定了坚实基础。

“智慧校园”管理系统以“适配本地、便捷实用、技术支撑”为核心优势，精准匹配广西区内老年大学的教育管理需求。一是深度贴合广西地方管理实际。针对广西区域内多数老年大学与同级的老干部活动中心、老干部党校“三块牌子一套人员”的运行模式，专门研发活动报名、场馆预约、班级合并、排课调课、考勤统计等定制化功能，确保系统与本地管理流程高度契合，避免“水土不服”。二是聚焦适老化与便捷性。通过减少注册步骤、优化操作界面入口、简化复杂操作环节等设计，降低老同志使用门槛，提升系统接受度与使用率。三是强化专业技术支撑。开发阶段全程获中国老年大学协会专业指导，深圳金陵时代科技有限公司技术团队多次赴桂开展现场调研与实操指导，及时解决系统开发、调试中遇到的各类技术难题，保障系统稳定运行。目前，广西老年大学及柳州、梧州等市级老年大学已率先



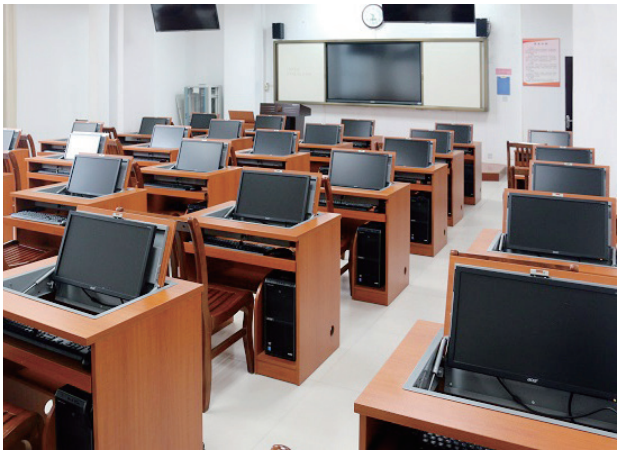
投入使用，运行成效良好；下一步，我们将密切关注这些学校使用系统的情况，结合其反馈意见进一步做好系统的优化升级，并逐步向全区近 100 所老年大学推广运用。

三、打造适老化教学服务体系——数字课堂，让银发学习无边界

学校以科技赋能为抓手，深耕智慧助老实践，通过线上课程创新、空间改造升级、全域普及推广三维发力，让老年学员在校园中便捷拥抱“数字生活”，切实提升幸福感与获得感。一是打造适老化云端教育品牌“空中课堂”，破解适老化教育资源瓶颈。针对线下老年大学资源供给不足的痛点，学校全力推进线上教学

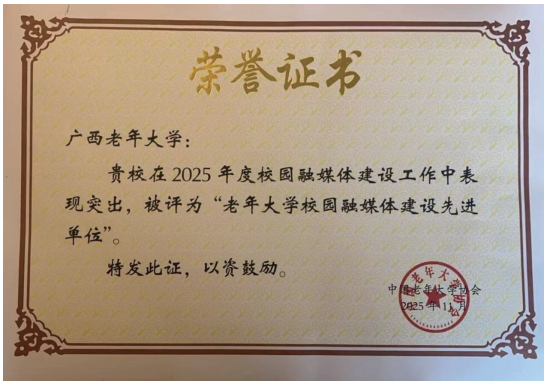
体系建设：配套专业多媒体设备、打造直播录播专属教室，组建专业化网络教学师资与网课制作团队，实现线上 “空中课堂”与线下教学同步同质、跨区域资源共享共建。聚焦老年人生活刚需，开发《智能手机应用》《手机摄影》等实用课程，采用“直播互动 + 录播回放”双模式，兼顾学习灵活性与实效性。2020 年春季学期受疫情影响线下停课期间，学员线上集中学习人次高达 250 万。截至 2024 年 10 月，已有 73 名教师参与“空中课堂”直播录播，打造剪纸、国画、茶艺等 41 门高品质网络课程，累计录制视频 550 个、视频存储量达 80GB。2024 年秋季学期，新增《八桂茶文化》《八段锦 / 五禽戏》等五门学制 1 年、具有广西区域特色的直播精品课程，配套字幕同步转写、课程纪要归纳等适老化功能，设专人随堂跟踪解决平台使用问题，实现“随时学、轻松学”的学习体验，就读学员近 400 名。二是积极实施教学空间适老化改造工程。在传统教室加装智能触控黑板、主控电脑、音响系统、高清摄像头及中后排显示屏幕等多媒体教学设备，适配老年学员的视觉与操作的习惯；优化适老化服务流程，开通线上报名系统，配备大字体操作界面，配置自动发票打印终端，实现“一键式”便捷办理；构建无障碍数字环境，升级校园无线网络为适老化专用通道，提升公共区域网络信号覆盖强度，保障数字应用流畅性；强化适老型安全防护体系，在凤岭校区部署老年学员无障碍通行的人脸识别门禁、全区域智能监控，在主要活动区域设置消防预警系统、荧光标识及 AED 自动体外除颤仪急救点，全方位提升老年学员校园生活的安全感与舒适度。三是多元举措辐射推广，让智能技术惠及更多老年群体。学校坚持“实用为先、全域覆盖”的服务理念，以点带面推动适老化建设，助力更多老年人掌握智能技术。针对老同志使用微信社交消遣频率最高的实际需求，学校在智能手机应用课程中适时安排大比重的微信使用教学内容，将就诊预约、超市购物、交通出







行等与日常生活息息相关的常用小程序纳入课程内容。组织相关任课教师或聘请有关行业专业人员编印、录制常用智能技术微视频，利用学校宣传平台和班级智慧白板进行播放，组织教师、学员及活动团队收看，实现班级与团队收看全覆盖；在班级、团队组织志愿者，在本班和社区单位开展“1 帮 N”活动，让会使用智能技术的老同志帮扶不会使用智能技术的同志掌握多项技能。开设“智慧助老”志愿服务岗。在凤岭、园湖校区分别设置“智慧助老”志愿服务岗，为广大老同志提供智能技术应用帮教服务。针对老同志爱看小视频、分享生活趣事的特点，与抖音广西市场部合作开办“抖音老友课堂”，手把手教会老同志制作、上传短视频。为保障老同志人身财产安全，邀请电信、公安等部门到校开展防电信诈骗、网络安全知识宣传教育 15 期，直接受益学员 2000 余名。组织教师送智能技术课程下基层、进社区。从 2021 年起，学校先后赴钦州市灵山县老年大学、百色市老年大学、防城港市老年大学以及崇左市扶绥县山圩镇等地，组织开展离退休干部智能技术运用系统培训 12 次，培训老年人及村民 6000 余名，让科技红利跨越地域边界，惠及更广泛的老年群体。

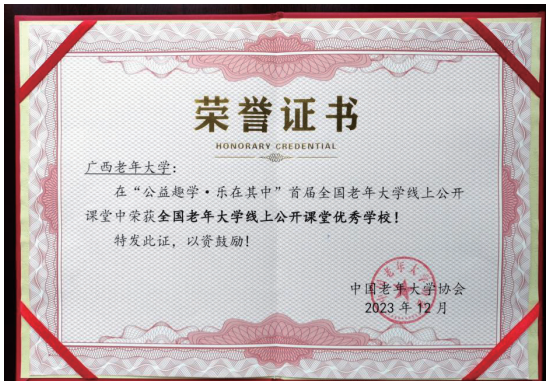

荣誉证书

广西老年大学：

贵校在2025年度校园融媒体建设工作中表现突出，被评为“老年大学校园融媒体建设先进单位”。

特发此证，以资鼓励。

中国老年大学协会
2025年11月


荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

广西老年大学：

在“公益趣学·乐在其中”首届全国老年大学线上公开课堂中荣获**全国老年大学线上公开课堂优秀学校！**

特发此证，以资鼓励！

中国老年大学协会
2023 年 12 月


荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

广西老年大学：

你校荣获全国老年大学信息化建设优秀单位。

特发此证，以资鼓励。

中国老年大学协会
二〇二一年四月


获奖证书

广西老年大学：

在广西 2021 年度“我为群众办实事”实践活动优秀基层案例评选中，贵单位报送的案例《帮助老年人跨越“数字鸿沟”》，荣获二等奖。

特发此证。

中共广西壮族自治区委员会
党史学习教育领导小组办公室

当代广西杂志社
二〇二一年二月

支部结对谋发展　蚕桑培训助增收



同上一堂振兴课　凝聚发展向心力

为深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，进一步夯实党支部战斗堡垒作用，扎实推动党建工作与乡村振兴实践深度融合，2025年10月13日至14日，广西老年大学校党总支部与百色市凌云县那合村党支部联合开展“探访革命旧址，传承红色基因，助力乡村振兴”主题共建活动，以党建红引领产业兴、民生暖。

13日下午，党员们首先来到伶站瑶族乡浩坤村猪笼洞，现场聆听当地瑶族村民讲述扎根深山、战贫斗困的奋斗故事，深切感受群众不等不靠、改变贫困面貌的坚定决心与艰苦奋斗的精神。随后，党员们前往自治区“美丽广西”乡村建设示范村——下甲镇加西村，先后参观了该村党群服务中心、桑蚕养殖基地，实地考察党组织建设、民族团结进步及桑蚕产业发展的鲜活实践与成就。考察结束后，广西老年大学校党总支部书记、校长何天维以《发挥党员先锋模范作用，助力乡村振兴高质量发展》为题讲授专题党课。党课围绕“深刻领会中国共产党是中华民族伟大复兴的领导核心”“深刻领会党中央实施乡村振兴的战略部署与政策内涵”“党员如何在乡村振兴中担当作为、争当先锋”三个维度展开深入阐述，强调党组织要充分发挥组织引领、示范带动作用，党员干部要带头抓产业发展、带头树乡风文明、带头落实组织要求，严守党的纪律，以实际行动推动那合村建成“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的乡村振兴示范村。

10月14日上午，广西老年大学校党总支部一行深入那合村老党员家中开展慰问，与他

们话家常、共忆初心，关切询问他们的生产、生活及身体健康状况，为他们送上慰问品与党组织的关怀。同时勉励老党员们继续发挥先锋模范作用，带动群众共同投身乡村振兴实践，迈向共同富裕。

与慰问活动同步开展的还有一场被村民亲切称为“及时雨”的桑蚕产业发展培训会。学校聘请广西蚕业技术推广站专家、乡村科技特派员陆瑞好研究员为那合村、西秀村的蚕农们带来专业指导。陆瑞好研究员以“理论讲解 + 现场示范”的方式，围绕桑蚕标准化养殖全流程，系统讲解小蚕与大蚕科学饲养、桑叶高效种植、病虫害综合防治及蚕房消杀规范等实用技术，培训内容紧扣生产需求，讲解通俗易懂。

“专家的指导太及时了！培训会解决的都是我们养蚕时最头疼的问题。”培训现场，蚕农们听得聚精会神，不时点头记录。那合村养蚕大户杨通权信心满满地说：“现在掌握了科学控温、精准防病的方法，下一步我计划升级改造标准化蚕房，扩大养殖规模，争取明年蚕茧品质和产量再上新台阶！”



桑蚕产业发展培训会



银龄专家送技上门　田间实操传经送宝

近年来，广西老年大学充分发挥银发人才富集优势，通过“党建结对帮扶 + 老专家定期授课 + 田间巡回指导”帮扶模式，持续为凌云县乡村振兴提供技术赋能，助力当地桑蚕、八角等特色产业提质增效，让“夕阳红”成为乡村振兴的“正能量”。

今后学校将与帮扶村建立常态化交流机制，在产业升级、文化建设、人才培养等领域深化合作，持续增强党建引领乡村振兴的内生动力。

（撰稿、摄影：黄学明）

以技载道　赋能银龄教育

——广西老年大学 2025 年教师专业技能系列培训综述

为系统提升教师专业素养与教学赋能能力，夯实老年教育高质量发展根基，2025 年 11–12 月广西老年大学精心打造六场教师专业技能培训，邀请各领域知名专家学者开展靶向式培训。在思想碰撞与技艺交融中，为全年教学工作画上充实而温暖的句点。培训内容紧扣老年教育高质量发展核心要求，覆盖舞蹈、心理、声乐、器乐、绘画、书法等六大领域。系列培训以“名家引领、精准赋能”为核心理念，通过高密度理论输入、沉浸式实操演练与深层次互动研讨，成功构建起“专业提升、理念革新、情感联结”的三维赋能空间，为推动老年教育从“技能传授”向“生命滋养”的深层次转型注入强劲动能。

本次培训不仅提升了校内教师的专业技能，更为全区老年教育同行打造了一个开放共享的交流平台，充分彰显了学校在广西区域老年教育协同发展中的示范辐射效应与专业引领职能。

■一、分场纪实：专业与温情的深情交融

舞以启新：科技为传统教学注入智慧活力

11 月 20 日，系列培训活动以一场精彩纷呈的舞蹈专场正式拉开帷幕。该场培训特邀一级导演、中国群众文化学会舞蹈委员会委员覃祉幸担任主讲嘉宾。参训人员涵盖全区各地市老年大学舞蹈专业教师代表、广西老年大学舞蹈专业教师、活动团队骨干及班级学员，形成“教学骨干 + 团队核心 + 学员代表”的多层级学习矩阵。

培训采用“专题授课 + 实操演练 + 研讨复盘”的立体化模式，分上下午两场有序开展。上午场以“AI 数字编舞技法与舞蹈创作创新”为主题，系统阐释数字技术与舞蹈创作的融合逻辑，聚焦数字在动作设计、队形编排、视觉呈现等环节的应用场景，通过实操演示拆解数字编舞的核心流程与技巧，传递舞蹈创作的前沿理念。下午场聚焦“舞蹈编导理论与实践融合”，覃祉幸老师结合自身多年编导经验，从舞蹈结构搭建、动作语言提炼、情感内核表达三个维度构建理论框架，通过案例解析、现场互动等形式具象化理论落地路径，有效破解教学与创作中的实操难题。整场授课兼具理论深度与实践指导性，在参训人员中引发热烈反响。参训教师纷纷表示：“此次培训精准对接老年舞蹈教学的实际需求，既传递了前沿技术理念，又帮助大家扎实提升了编导实践能力，为今后的教学创新提供了明确思路。”



舞蹈培训现场

心以育心：从“教学效率”到“生命关怀”的理念跃迁

11 月 26 日的心理专题培训由医学心理学教授、注册心理督导师余方主讲。基于毕生发

展心理学理论，余方教授结合老年人身心特点，深入剖析了老年人在注意力、记忆力、情绪与学习动机等方面的特殊性。指出老年教育不仅是简单的传授知识，更应是生命关怀与情感共鸣的过程。针对当前老年教育实践中普遍存在的学员知识基础异质性显著、课堂动态管理难度提升、学习焦虑消除不足等现实困境，余方教授提出“教与学施受平衡模型”与“分层沟通引导策略”两大核心解决方案，倡导构建教师引导、学员主动、经验分享的互动课堂。

为推动理论落地，余方教授重点阐释了“目标拆解—反馈强化—经验激活”的三阶教学实施路径：将大目标拆解为小步骤，以适应老年人认知特点；多给予积极反馈，增强学员信心；善用老人生活经验，连接新旧知识。这些方法旨在真正践行“以学员为中心”的教育理念。

培训引发参训教师的深度理论反思与实践共鸣，推动教学理念从“关注知识传授的有效性”向“聚焦生命成长的适切性”转型。参训教师普遍认为，此次培训以医学心理学为理论工具，填补了对老年学员身心发展规律认知的理论空白，构建起“生理—心理—教育”的整合性教学认知框架。



余方教授授课现场

乐以传文：经典交响赋能器乐教学升级

首次登上老年大学讲台的交响乐指挥，为师生带来了耳目一新的体验。广西交响乐团常任指挥吴纯将浩瀚的西方音乐史，转化为一段段可听、可感、可共鸣的生动叙事；结合对乐团编制、指挥艺术的即时解读，让抽象的音乐理论瞬间成为看得见的声部对话与情感流动。参训教师及学员首次以如此沉浸、系统而又轻松的方式，读懂指挥家眼中的音乐世界。互动研讨环节中，老师们纷纷表示，这种“站在指挥台后”看音乐的视角，为器乐教学打开全新思路—如何将经典作品的深邃内涵与情感张力，转化为老年人可理解、可演奏、可享受的课堂语言。



吴纯老师授课现场

声以载情：名师平台引领区域声乐教育共振

作为本次系列培训的重头戏，广西老年大学华山名师工作培训暨教师专业技能系列培训声乐专场于 12 月 3 日至 4 日成功举办。培训特邀广西艺术学院二级教授、国务院政府特殊津贴专家华山与中央音乐学院二级教授赵登营联袂主讲。

12 月 3 日的培训，华山教授紧扣中老年群体生理机能特性与声乐学习认识规律，一方面以“中老年合唱教学的扬长避短策略”为核心议题，系统解构节奏稳定性训练、音准精准度把控、气息协同调控等教学难点问题，结合典型教学案例提出可落地的解决方案；另一方面通过聚焦“中老年合唱作品甄选与指挥技法优化”，深度剖析经典合唱作品的编排逻辑，阐释适配中老年演唱团队的指挥手势设计、声

部平衡调控及作品筛选标准。整场授课兼具理论深度与实操指导价值，有效强化了参训师生对老年合唱教学科学性、适配性的系统认知，为后续教学质量提升筑牢专业支撑。



华山教授讲座现场

12 月 4 日，赵登营教授以“声乐教学实操与演唱技巧精进”为主题进行授课。课程采用“理论精讲 + 分组实操 + 精准点拨”的沉浸式教学模式，聚焦发声原理、音色塑造与情感表达层次等核心内容。通过小组排练打磨、个人演唱点评、现场示范及一对一指导等方式，从实际演唱中提炼共性教学问题，形成“理论—实践—反思”的完整教学闭环，有效解决中老年学员发声控制不稳、情感传递不足等常见难题。



赵登营教授讲座现场

本次专场培训吸引了全区近 500 名声乐教师、合唱骨干及学员代表参加，在参训人员规模与课程影响力上均为系列培训之最。两天的课程既有理论指导，又重实践落地，不仅提升了教师的专业教学能力，更进一步强化了学校在区域声乐教育中的引领作用。

艺以承道：传统艺术的时代化与适老化表达

在书画培训专场中，广西艺术学院二级教授、博士研究生导师蔡智，中国书法家协会会员、广西书法家协会主席杨科云等两位专家不约而同地聚焦“转化”这一核心课题。无论是中国画的笔墨意境，还是书法的结体章法，教学核心均锚定在如何将深厚艺术传统转化为老年学员可感知、可尝试、可获得成就感的课堂体验。现场示范环节，蔡智教授以花鸟为题材，完整展示用笔用墨技巧—从笔力掌控到墨色渲染，从主体塑造到意境营造；杨科云老师则从起笔藏露、行笔转折到收笔意韵，从单字结构到篇章气韵，一边挥毫书写，一边同步解说用笔方法、结字技巧与整体布局。两位专家生动展现了从临摹到创作的完整过程，令参训人员沉浸式感受到书画艺术的笔墨韵味与创作规律。



蔡智教授授课现场



杨科云老师现场示范

■二、核心亮点：格局、精度与转化的统一

综观各场培训，本次系列培训呈现出格局开放、内容精准、转化高效的鲜明特征，共同构筑起赋能教师、服务学员的坚实支撑。

亮点一：开放格局，构建区域教育共同体。本次培训深度契合“共建共享”的教育治理理念，突破单一校域局限，构建起“核心校引领 + 全域覆盖”的多层次学习矩阵。从理论支撑来看，依托“共同体理论”，通过汇聚全区各地市老年教育骨干力量，形成“教学研讨、资源共享、协同发展”的区域教育生态雏形。从实践成效来看，声乐专场参训规模突破500人，不仅实现了专业技能培训目标，更建立“线上交流社群 + 线下定期研讨”的长效互动机制。从实操层面来看，学校同步整理培训课件、实操视频等资源，构建数字化资源库向全区开放，显著放大优质教育资源的辐射效能，为破解区域老年教育发展不均衡问题提供了可复制的“广西方案”。

亮点二：名家引领，拓宽跨界融合视野。本次培训汇聚舞蹈、心理学、音乐、书画等领域的顶尖专家，构建起“跨界融合、多维赋能”的引领体系。专家们不仅传授本专业的精深技艺，更带来了跨学科的思维碰撞与融合实践。如，舞蹈专场将AI数字技术引入编创，为传统教学注入科技活力；心理专场从医学心理学视角重构教学逻辑，推动理念从“知识传授”向“生命关怀”跃迁；声乐与器乐专场则分别从合唱指挥与音乐史论的角度，深化艺术教学的文化内涵与情感表达。这种跨界融合，有效拓宽了教师教学视野，推动老年教育从单一技能传授向综合素养培育的转型。

亮点三：精准适老，回应学员核心需求。所有培训内容均紧密围绕老年学员身心特点与学习规律进行设计，实现从“泛化培训”到“精准赋能”的转变。在顶层设计上，依托“适老化教育”理念，系统回应老年群体在认知节奏、身体耐受度及情感需求等方面的特殊性。在实操层面上，各专场精准施策：心理专场提供“目标拆解”“积极反馈”等具体策略，以化解学习焦虑；声乐专场聚焦气息协同与音准维护，破解中老年嗓音训练难点；书画专场着力于将深厚的艺术传统转化为可感知、可尝试的课堂体验。整个培训过程始终紧扣“如何让老年学员学得更好、更舒心”这一核心命题，充分体现了以学员为中心的人文关怀。

亮点四：闭环设计，推动教学成果转化。为确保培训效果切实转化为教学生产力，系列培训普遍采用“理论输入—示范观察—实操演练—研讨内化”的完整闭环模式。各专场不仅注重前沿理念与方法的讲授，更通过专家现场示范、参训者动手实操、即时研讨复盘等环节，强化理解与吸收。如，舞蹈与声乐专场均有大量的分组练习与一对一指导；心理专场分享可直接移植的课堂策略；书画专场则通过完整的创作演示揭示教学路径。培训结束后，各教研室迅速组织专题研讨，孵化出“分模块教学法”“课堂积极反馈机制”等一批可复制、可推广的适老化教学策略。并通过后续的听课评课、案例征集等活动跟踪成果应用，确保培训价值从“知道”到“做到”的有效落地。

■三、思考与启迪：超越技能，回归“育心”

系列培训的价值，远不止于技艺传递，更是一次集体教育哲学思考，启迪我们重新审视老年教育的本质，为推动老年教育高质量发展提供理论指引与实操路径。

其一，专业立基：构建系统化师资发展体系。老年教育要彻底摒弃“打发时间”的片面认知，必须以专业教学为底色，赋予银龄学习应有的深度与尊严；而教师的专业性，正是赢

得学员信任、激发内在学习热情的根本前提。从实操路径来看，一方面，应建立分层分类的师资培养体系，针对新教师侧重“基础教学能力 + 适老理念”培训，针对骨干教师侧重“专业深化 + 跨界融合”提升，针对名师侧重“辐射引领 + 教研创新”培育；另一方面，搭建常态化教研平台，定期开展专题研讨、教学观摩、技能比武等活动，将单次培训的碎片化知识转化为系统化的专业能力，持续夯实老年教育的专业根基。

其二，融合创新：探索跨界育人新模式。老年学员丰富多元的学习需求，呼唤打破学科壁垒的融合式教学，这也正是推动老年教育从“技能传授”向“生命滋养”转型的核心路径。从理论逻辑来看，融合式教学契合“整体育人”理念，能够实现“1+1>2”的育人效果；从实操层面来看，可从三方面发力推进：一是跨学科内容融合，如将心理学知识融入所有学科教学，提升情感关怀能力；二是跨技术手段融合，推动 AI、数字化工具与传统教学结合，如舞蹈领域的数字编舞、书画领域的线上临摹；三是跨资源平台融合，整合高校、专业院团、社会机构等优质资源，丰富教学内容与形式，让老年课堂更具深度与活力。

其三，育心为本：构建有温度的师生关系。所有教学方法与技巧，最终都应服务于学员内心的获得感与自我成长的实现。老年学员的学习需求，早已超越单纯的技能掌握，更多指向情感寄托、自我实现与生命价值认同。这就要求我们将“育心”理念贯穿教学全过程，核心是重建师生关系：一是树立“生命平等”的教学观，摒弃“居高临下”的传授思维，以平等对话的姿态开展教学；二是掌握“情感回应”的实操技巧，通过课堂观察、课后交流等方式，精准捕捉学员情绪需求，运用“积极倾听”“肯定激励”等方法回应情感诉求；三是设计“价值赋能”的教学内容，结合学员人生阅历，在教学中融入生命感悟、价值认同等元素，让课堂不仅是技能学习的场所，更是心灵滋养、生命成长的空间。

其四，平台支撑：共建共享的赋能生态。“华山名师工作室”自 2019 年成立以来，持续发挥名师辐射效应，已成为汇聚骨干、深化教研、服务全区老年声乐教育的重要基地，其成功实践为构建老年教育优质生态提供了可复制、可推广的宝贵经验。未来，应从三方面持续深化平台建设：一是扩大名师工作室覆盖领域，在舞蹈、书画、器乐等更多领域搭建名师引领平台，进一步整合社会优质教育资源；二是构建“线上 + 线下”融合的学习共同体，线上依托数字化平台开展常态化交流、资源共享，线下定期组织跨区域研讨、联合教学等活动；三是建立资源整合与输出机制，系统梳理名师教学经验、优质课程资源，形成标准化的教学指南、资源包向全区辐射，将单次培训的“星火”汇聚成持续赋能的“火炬”，形成资源共享、智慧共生、人才共育的良性生态，为老年大学师资队伍的长效提升注入源源不断的动力。

教育，是生命对生命的深远影响。于老年教育而言，这份影响尤为珍贵—既需“专业”赋予深度，更需“温度”呵护过程。“授业以专”，确保影响的扎实持久；“育心有温”，守护影响的熨帖绵长。2025 年这场跨越秋冬的系列培训，恰似一份清晰的宣言：广西老年大学的课堂，志在成为技艺切磋精进、心灵相知共鸣的所在；这里不仅是知识的港湾，更是生命在岁月长河中持续发现意义、绽放光彩的温暖见证。这条路，始于专业，归于育心，每一步都向着更高质量的老年教育坚实迈进。

（撰稿：唐勋生　邓如河　摄影：许秋娟　赖新华）

聚焦强基赋能 点亮银龄课堂

——广西老年大学举办 2025 年教师培训

为全面提升教师专业素养，加强师德师风建设，推动学校高质量发展，广西老年大学于 2025 年 11 月 28 日—29 日组织开展 2025 年教师集中培训，全校 9 个教学系 100 余名教师参加培训，学习氛围浓厚。



教师培训会场

一、深化认识明方向

28 日下午，广西老年大学校长何天维作《深谙老年教育发展规律，以创新实干回应老同志新期待新要求》专题讲座。他从新时代老年大学发展取得的巨大成就和新形势下老年大学发展面临的新挑战切入，系统阐释了老年教育的新特点与新趋势，深入讲解了以“实干为要，创新为魂”理念推动老年大学高质量发展的实践路径，强调教师需把握教育教学规律、守正创新，以务实行动满足老年学员日益增长的学习需求，为全体教师明晰了工作方向。

二、观摩研讨促实践

专题讲座结束后，培训进入实践交流环节。全校九个教学系的教师按系分组进行了教学观摩活动，直观感受不同专业的课堂教学实况。





各系开展优秀教师示范课观摩

教学观摩活动结束后，各系围绕“立足专业课堂质量提升，如何做到规范授课与深受老年学员喜爱相融合”这一主题展开深入研讨。教师们结合观摩体会与自身教学经验，踊跃发言，分享心得，共同探讨提升课堂教学吸引力和有效性的方法与路径。



各系教师开展教学研讨

三、专题学习强技能

29日上午的培训则围绕“教学能力”与“为师之道”双线展开，旨在全面提升教师综合素养。

南宁师范大学人工智能学院教师黄梦凡作《AI在老年课堂中的应用》专题授课，系统介绍了国内外AI赋能教育的现状和主要应用场景，并现场演示五大AI工具在老年教育教学中的实战应用技巧。这些演示生动直观、易于借鉴，有效拓宽了教师们的教学视野，为创新教学模式提供了新思路与新工具。

学校生活美学专业教师黄焱冰围绕《如何成为老年学员心目中的好老师》这一主题开展作专题授课。她结合丰富的教学实例，系统分享了与老年学员建立信任、实现有效沟通的宝贵经验，并以“匠心营造者”“价值传递者”“心灵陪伴者”等多重角色为切入点，深入阐述老年大学教师的身份内涵与责任担当。黄老师强调，教师要始终以德立身、以情育人，更要在教学实践中不断锤炼教育艺术，真正走进学员内心，成为银龄学途上的温暖引路人。

四、现场教学增底蕴

29日下午，培训移至广西博物馆进行现场教学。特邀国务院特殊津贴专家、广西博物馆副馆长杨清平老师担任主讲嘉宾。课程围绕“解码广西历史的文明脉络与时代回响”、“广西近现代革命的壮阔历程与历史伟力”两条主线展开。教师们透过珍贵的文物与史料，深刻感悟到广西深厚的历史文化底蕴与波澜壮阔的革命历程。这不仅是一次生动的历史文化教育，更为教师们丰富教学内容、厚植家国情怀提供了丰厚滋养。

本次集中培训立足教师实际发展需求，通过发放问卷、精准调研听课意向，科学设置培训内容。培训过程兼具理论高度与实践深度，形式多样、内容充实。通过这一系列学习活动，教师们进一步更新了教育理念，提升了专业素养与教学能力，为推动学校整体教学水平向更高层次迈进注入了新动能。



生动鲜活的现场教学

（撰稿：莫清慧　摄影：赖新华、何小敏、蒙志斌、莫清慧）

“民族团结 老有所为”志愿服务活动走进平陆运河移民安置点

民族团结聚合力，老有所为暖民心。2025 年 11 月 12 日上午，广西老年大学组织 50 名干部职工、学委会及志愿者骨干代表，走进横州市新福镇新福社区平陆运河移民安置点开展“民族团结 老有所为”志愿服务活动。

在活动现场，志愿者们代表学校向新福社区赠送了《广西建设铸牢中华民族共同体意识示范区 共建共享“五个家园”掠影》民族团结宣传资料，以及志愿者们捐赠的书籍和精心创作的书画作品，并为社区困难群众送上由中粮集团粮油产品团购配送中心提供的大米慰问品。现场还开展民族团结知识有奖问答，以及诗朗诵、唱山歌、大合唱等文艺表演，让移民群众深入了解广西扎实推动铸牢中华民族共同体意识示范区建设的丰硕成果。

当天上午，摄影志愿者还为新福社区 60 岁以上老人免费拍摄照片。随后，志愿者分成 5 个小组，在社区工作人员的引导下走访移民家庭，参观新居，送上书画作品，在面对面交流中倾听群众心声。

在新福社区平陆运河移民安置点的志愿服务活动结束后，全体志愿者前往平陆运河马道枢纽，实地参观见证这一世纪工程的建设现场。通过工作人员的详细讲解，志愿者们系统了解马道枢纽的建设进展、核心技术创新及生态保护举措，深刻认识平陆运河对广西经济社会高质量发展、民族团结进步事业的深远影响。

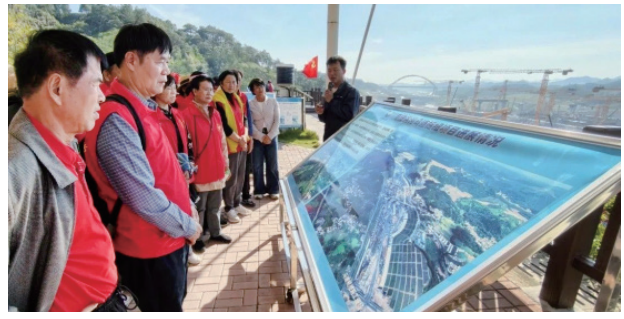
“这次活动让我收获满满、备受触动。”参与活动的志愿者在接受采访时感慨，“作为老年志愿者，我们虽已退休，但初心未改、余热未减，能以志愿服务的形式为民族团结添砖加瓦，为世纪工程见证助力，既实现了自我价值，更感受到肩上的责任。”



志愿者代表学校向新福社区赠送民族团结宣传资料



志愿者为 60 岁以上老人拍照



志愿者参观平陆运河施工现场

（撰稿：路珺茹 摄影：毕斌平、陈光文、麦大刚）

银龄生辉志愿红　金秋有为暖邕城

——广西老年大学金秋有为志愿服务队亮相 2025 年第九届南宁市志愿服务交流展示会

2025 年 12 月 5 日，广西 2025 年“12·5”国际志愿者日集中示范活动暨南宁市第九届志愿服务项目展示交流会在南宁民歌湖畔举行。广西老年大学“金秋有为”志愿服务队的志愿者们踊跃参与，展现了银龄志愿者老有所为的风貌。





活动现场，志愿者们充分发挥专业特长，以文化服务为核心开展志愿实践。绘画志愿者凝神聚气、挥毫泼墨，在扇子、书签上创作出一幅幅寓意吉祥的图画；非遗文化传播志愿者演绎传统剪纸艺术，在红纸翻转间，剪出栩栩如生的图案。创作完成后，志愿者们将书画、剪纸作品亲手赠予现场市民和各界志愿者，以艺术为桥梁传递温暖、联结情感，让市民近距离感受中华优秀传统文化的魅力。

广西老年大学金秋有为志愿服务队绘画、非遗文化传播志愿者长期从事社会公益事业：自 2018 年起，绘画志愿者在广西医大仁爱养老服务中心、南宁市社会福利院开启绘画教学服务，为老人、特殊儿童上公益绘画课，累计授课时长已达 500 小时；非遗文化传播志愿者通过多种形式传播剪纸、茶艺、中医养生、古筝古琴、戏剧等非遗优秀传统文化，在公益实践中厚植文化情怀，让非遗“活”在当下。近年来，志愿者们向社区、单位、学校、乡村等地总计捐赠绘画、剪纸作品数千幅，让中华优秀传统文化惠及更多群体。



夕阳未必逊晨曦，银龄亦可绽芳华。此次参展是广西老年大学深化“金秋有为”志愿服务品牌建设，引导广大学员志愿者积极参与社会公益的具体举措。银龄志愿者们用实际行动证明，志愿服务无关年纪，只要心怀热爱与责任，每一份付出都能为城市注入温暖、为生活增添美好。

（撰稿：路珺茹　摄影：龙江明）

广西老年大学关工委走进罗贤路小学开展“薪火相传·强国有我”主题关爱活动 三维联动护航青少年健康成长



“烽火记忆”老兵讲堂现场

为深入贯彻落实《新时代爱国主义教育实施纲要》，扎实推进青少年思想道德建设与心理健康服务体系建设，2025 年 12 月 4 日，广西老年大学关心下一代工作委员会（以下简称“学校关工委”）走进南宁市罗贤路小学，开展“薪火相传·强国有我”主题关爱活动。学校关工委副主任刘晓红、88 岁抗战老兵杨兴蓉、心理学教授赵勇军及学校文体活动部工作人员，与罗贤路小学约 600 名师生共同参与活动，构建起“五老”资源赋能、专业力量支撑的青少年成长护航新格局。



学生代表向主讲人献花

爱国主义教育是青少年思想道德建设的重要内容，而“五老”群体作为红色基因的承载者与传承者，是开展爱国主义教育的天然师资力量。活动伊始，88 岁抗美援朝老兵杨兴蓉

身着旧军装、胸佩荣誉勋章登台授课，以“亲历者叙事”的沉浸式教育方式，为师生们展开一幅烽火岁月的历史长卷。她结合自身从战火硝烟到医疗战线的奋斗历程，生动讲述了志愿军战士跨过鸭绿江的坚定抉择、德川前线极寒环境下的坚守担当、与丈夫顾忠会携手创立“马驼医院”的艰辛付出，以及战友们为保家卫国英勇捐躯的悲壮事迹。杨兴蓉着重讲述，志愿军在敌我力量差距悬殊下取得胜利的核心密码，在于钢铁般的革命意志与对祖国人民的绝对忠诚，并寄语同学们“珍惜来之不易的和平，传承不怕困难、勇于奋斗、忠于祖国的红色精神”。

这种“沉浸式红色教育”打破了传统理论宣讲的局限，通过个体生命史与国家发展史的有机融合，让抽象的爱国主义精神转化为可感知、可共情的具体叙事。现场师生屏息聆听，眼神中饱含崇敬之情，不少人在动情处热泪盈眶。讲座尾声，学生代表向杨兴蓉献上鲜花并



心理健康教育课现场

致以少先队礼，完成了一场跨越代际的精神传承仪式，进一步深化了青少年对“家国情怀”的认知认同。

青少年心理健康是其全面发展的重要基础，尤其在六年级这一青春期初期与学业关键期，学业压力、人际交往困扰及青春期适应问题已成为影响学生身心健康的突出因素。基于“全人教育”理念与学生成长需求，活动第二环节由国家二级心理咨询师、广西社会心理学



捐赠爱心物资

会副会长、学校特聘心理教授赵勇军带来“抬头见喜正青春——与优秀的六年级同学畅谈青春期积极心理”专题讲座。赵勇军以积极心理学理论为支撑，摒弃“问题导向”的传统模式，采用“趣味心理游戏 + 情景案例解析 + 互动问答”的体验式教学方法，引导学生科学认知青春期情绪特点。

针对学生常见情绪困扰，他精准传授“478呼吸法”、运动调节、家务劳动等可操作的情绪管理技巧，并从“社会支持系统构建”角度，鼓励学生主动与家人、老师沟通求助，建立良性情感表达机制。其“相信自己拥有面对困难的内在力量”的寄语，既强化了学生的心理韧性，又传递了积极成长的价值导向，实现了心理健康教育从“知识普及”到“能力提升”的深度转化。

物质支持是精神教育与心理护航的重要保障，也是“爱心传递”的具象化体现。活动现场，学校关工委代表结合“阅读素养提升、心理健康培育、学习条件保障”三大青少年成长核心需求，向罗贤路小学捐赠精准化爱心物资：科普百科、儿童文学名著、心理绘本等书籍，助力学校拓展“书香阅读区”，以优质阅读资源夯实学生文学素养与心理认知基础；心理团辅工具箱、情绪卡片等团体辅导道具，为学校常态化开展心理拓展活动提供硬件支撑；“学习百宝箱”包含学习用笔、笔记本、绘画彩笔等物资，精准覆盖困难学生学习需求。这种精准对接需求的捐赠模式，实现了爱心资源与成长需求的高效匹配，让关爱落到实处。

活动成效在师生反馈中得到充分印证。六年级学生张某表示：“杨奶奶的故事让我明白今天的幸福生活来之不易，赵老师教的情绪调节方法很实用，以后遇到压力我知道该怎么应对了。”罗贤路小学韦副校长评价：“本次活动将爱国主义教育的‘铸魂’功能与心理健康教育的‘暖心’作用相结合，辅以精准物资支持，为关键期学生提供了全方位的‘精神营养餐’，有效筑牢了思想根基、强化了心理支撑。”

此次活动创新构建“红色教育铸魂 + 心理护航赋能 + 爱心传递固本”三维联动模式，是学校关工委践行“急党政所急、想青少年所需、尽关工委所能”工作方针的生动实践，也是“五老”资源优势与专业服务力量深度融合的有益探索。下一步，学校关工委将持续深化该模式内涵，推动红色教育与心理健康教育常态化、精准化进校园，通过整合“五老”红色宣讲团、专业心理服务团队等优质资源，构建全方位、多层次、广覆盖的青少年成长护航体系，引导广大青少年厚植家国情怀、锤炼坚强品格、培育健康心态，成长为担当民族复兴大任的时代新人。

（撰稿、摄影：黄杨阳）

弘扬宪法精神 贡献银发力量

——广西老年大学开展“12·4”国家宪法日暨“12·5”国际志愿者日主题活动

冬日暖阳映照下，广西老年大学里处处涌动着热烈祥和的气息。2025年12月2日上午，广西老年大学“金秋有为”志愿服务队近300名队员齐聚一堂，共同开展“12·4”国家宪法日暨“12·5”国际志愿者日主题活动，以实际行动弘扬宪法精神与志愿服务精神。

一、普法微课堂：弘扬宪法精神，厚植法治根基

宪法微课堂在凤岭校区益欣楼一楼南大厅开讲。活动特邀司法、公安等领域具有丰富法律实践的从业者为学员解读有关法律知识。自治区司法厅普法与依法治理处处长陆建武结合案例深入浅出地讲解宪法核心内容，帮助老年学员系统、深入地理解宪法内涵；志愿者麻海波围绕宪法实践应用进行导读，引导学员学会运用宪法维护自身权益；凤岭派出所梁颖婕





微课堂活动现场

警长则针对老年人防诈需求，详细剖析电信诈骗套路与防范技巧，实用生动的讲解引得学员们频频点头。“微课堂”授课结束后，非遗文化传播志愿者向授课老师赠送法律主题剪纸作品，以传统技艺表达对普法工作者的敬意。

二、多元服务：聚焦需求送关怀，普法健康双护航

在法律咨询区，自治区司法厅与凤岭派出所工作人员为老年学员提供一对一法律答疑，耐心解答生活中的法律困惑；宪法知识竞答区通过趣味互动激发参与热情，学员们在轻松氛围中巩固宪法知识；金融反诈宣传区内，民生银行、桂林银行通过展板讲解、发放手册等方式普及金融知识，助力学员提升反诈能力与依法维权意识；健康义诊台前，广西骨伤医院的医务人员细心为学员提供检查与养生指导，送



多元服务活动现场

去暖心关怀。

三、文艺展演：自信与健康交融，尽显艺术活力

文艺演出现场节目纷呈、风采各异。2024 桂剧表演（旦角）B 班演绎的《白蛇传·游湖》选段，唱腔婉转悠扬，尽显地方戏曲魅力；保健系志愿者带来的“十巧手操”将健康知识融于灵动动作，兼具观赏性与实用性；京舞团表演的《贵妃醉酒》选段雍容典雅，展现出国粹艺术的独特风采；古琴弦歌《蒹葭》琴韵悠远，勾勒出古典诗词的意境之美；2025 八桂茶文化研修 B 班的茶艺表演，通过不同茶具的技法变换，行云流水间诠释茶道雅韵。各类节目不仅展现出老年大学丰硕的教学成果，更生动体现了学员们“老有所乐、老有所为”的银发风采。





主题文艺展演现场

四、非遗体验：手作与品悟之间，浸润文化韵味

文艺展演结束后，非遗技艺展示与传统文化体验环节随之展开。非遗文化传播志愿者现场演示油茶制作，让文化传播从“观赏”走向“沉浸体验”。学员们亲手操作、围坐品鉴，于醇香中感受民俗风情；书法志愿服务分队挥

毫书写春联与“福”字，赠予学员传递祝福；在非遗剪纸与漆扇制作体验区，学员们手持工具，在志愿者指导下创作属于自己的作品，脸上洋溢着收获的喜悦。此次活动不仅生动传承优秀传统文化，更让参与者在亲手创作中与千年文明温暖相连。

广西老年大学“金秋有为”志愿服务队成立于 2022 年，现有志愿者 500 余人。队伍通过公益书画教学、文艺惠民演出、非遗文化宣讲等形式，持续在政策宣传、乡村振兴、助老助残、应急救护、关心下一代、送文化下基层等领域开展志愿服务，累计参与活动逾 3 万人次，开展正能量活动百余场，惠及学员与群众超 30 万人，已成为广西老年群体参与社会服务的重要力量。

本次主题活动既是广西老年大学深化宪法宣传教育、提升学员法治素养的有效举措，也是学校推动文化传承、拓展志愿服务形式的生动实践。今后，学校将继续依托“金秋有为”志愿服务队，进一步整合资源、创新形式，引领更多老年学员在弘扬宪法精神、传承优秀文化、服务社会发展进程中贡献“银发智慧”与“银发力量”。

（撰稿：魏振华　摄影：麦大刚、吴菊梅、何德斌、李美兰）



非遗技艺展示与传统文化体验环节

广西老年大学开展“微行动”

——“微光聚爱·荣军花开”系列活动

为深入贯彻落实习近平总书记给“银龄行动”志愿者代表的回信精神，充分发挥“银发人才”优势，厚植拥军优属、敬老助老的新时代文明风尚，广西老年大学精心打造“微行动”党建志愿服务品牌，并重点推出“微光聚爱·荣军花开”系列活动。2025 年 4 月至 11 月，学校组织专业师资团队，创新采用“送教上门 + 文化互动”的精准服务模式，持续为自治区退役军人康复中心的退役军人送去暖心关怀与实用技能，以实际行动践行老年教育服务社会的初心使命。

“课程都是照着我们的需求来的，学了就能用！”谈及广西老年大学的送教活动，退役军人李大爷赞不绝口。为让服务精准对接需求，学校前期深入调研，量身定制了涵盖数字应用、急救技能、心理调适、政策解读等六大领域的“菜单式”课程，着力解决退役军人生活中的急难愁盼问题。

在何小敏老师的《手机应用知识》课堂上，他手把手教大家操作智能手机、识别网络诈骗，助力退役军人跨越“数字鸿沟”，轻松实现购物、挂号、视频通话；李其斌老师主讲的《常见急救知识》课，细致拆解心肺复苏、海姆立克急救法的关键步骤，让退役军人掌握实用“救命技能”，为自身与家人安全增添一道防护网。针对部分退役军人可能面临的心理困惑，赵勇军老师在《心理保健与调适》课程中，围绕压力疏导、家庭关系处理等传授科学调适方法，引导大家构筑乐观坚韧的心理防线。

此外，思想引领与健康关怀同样扎实深入。蒋京湘老师以《做让党和人民放心的退役军人》为主题，既深入解读就业扶持、社会保障等政策要点，扫清认知盲区，又分享退役军人先进事迹，传递红色正能量，激励大家永葆军人本色。刘伟老师结合退役军人常见基础病，在《疫苗的作用》课程里，将疫苗接种的“利与忌”讲解得透彻明白，并现场提供个性化健康建议；李梁慧智老师则带领大家慢动作练习“云手”“托天”等八段锦招式，让退役军人在舒缓动作中调理身心，感受中华传统文化的魅力。从破解“数字难题”到守护身心健康，从政策解读到红色传承，一系列课程不仅帮助退役军人更好适应现代生活，更让他们深切感受到来自社会的关怀与温暖。

“通过这大半年的学习，我学会了用微信和远在外地的孙辈视频，还掌握了急救知识，真是收获满满！”自治区退役军人康复中心的退役军人代表难掩激动，“老师们不仅课讲得专业，还特别有耐心，这份温暖我们记在心里。希望今后能多开展书法交流、军歌联唱这类活动，让我们的生活更丰富多彩！”朴实的话语，既道出了对系列活动的认可，也饱含着对精神文化生活的更多期待。

微光成炬，聚爱成河；荣军花开，香满八桂。作为广西老年大学“依托校园、发挥专长、服务社会”理念的生动实践，“微行动”党建志愿服务品牌已成为老年教育服务社会的重要载体。而“微光聚爱·荣军花开”这一子品牌，正以精准服务彰显拥军温度，用专业赋能传递社会关怀，为退役军人的生活增添更多暖色。

（撰稿：黄学明）

编者按

2025 年 10 月 27 日，全区离退休干部先进集体和先进个人表彰大会在南宁召开。在广西老年大学学习的区直机关离退休干部周桂东等多位学员荣获“全区离退休干部先进个人”称号，他们以实际行动生动诠释了“离岗不离党、退休不褪色”的初心与担当。为充分发挥先进典型的示范引领作用，本内部资料将陆续刊发他们的先进事迹，以供大家学习借鉴。本期选登周桂东同志先进事迹。



周桂东，中共党员，自治区党委宣传部离退处原处长，现任广西老年大学学员委员会副主席、金秋有为综合志愿服务分队队长，同时兼任辅导员、应急救护志愿者等职。2018 年退休以来，她始终秉持“老有所为、发光发热”的信念，将志愿服务融入退休生活，在校园与社会中默默耕耘、温暖他人。

银发映初心　志愿暖校园

—— 记广西老年大学金秋有为综合志愿服务分队队长周桂东

在广西老年大学，提起周桂东的名字，不少学员都会由衷竖起大拇指。个头高挑的她，脸上总挂着爽朗笑容，待人热情亲和，相处起来如沐春风。自 2018 年进入广西老年大学学习后，她便与志愿服务结下了不解之缘：从最初的辅导员志愿者，到 2019 年牵头成立金秋有为综合志愿服务分队并担任队长至今。六年多来，她始终风风火火又耐心细致，把一件件看似不起眼的小事做细做实，让“能帮就帮，服务校园” 的理念，化作了看得见、摸得着的实际行动。

初心缘起：把服务本能延续到校园

“退休前我在单位离退处工作，长年和老同志打交道，服务早就成了刻在骨子里的习惯。”周桂东的志愿服务初心，没有华丽辞藻，只有最朴素的情感延续。

2018 年退休后，她走进老年大学，想给自己 “充充电、转转型”，恰逢学校招募辅导员志愿者，热心肠的她第一时间报了名：“学校给了我学习提升的平台，我也该做点力所能及的事回报学校。”

2019 年 6 月，为保障学校毕业展演顺利开展，综合志愿服务分队正式成立，百余名来自各行各业的老年学员踊跃加入。面对这支背景各异、仅靠热情凝聚的队伍，周桂东首先想到的是如何让大家的心拧成一股绳。当时没有统一的服务时长记录平台，她便拿出了最实在的“笨办法”：准备一本“志愿服务登记册”，每次活动结束无论多晚，她都会坐在书桌前逐一记录 —— 队员姓名、服务岗位、起止时间，甚至连“主动帮学员搬椅子”“耐心引导嘉宾就座” 这类暖心细节都不放过。从 2019 年到现在，136 名队员的每一次付出，都在这本册子上留下了清晰痕迹。“大家的辛苦都被看见，做了什么、做了多少次，明明白白列出来，积极性自然就高了。”每次活动后，她都会第一时间在群里分享队员们的服务照片，附上真诚的点赞与肯定，这份细致入微的用心，成了凝聚队伍的第一块坚实基石。



周桂东（中）安排工作

小事见真：把细心耐心融入每一处

作为队长，周桂东的“本事”，从来都藏在对小事的较真里。分队的服务范围宽泛，学校有需求队员们就上，但队员身体条件各不相同，如何平衡服务需求与健康安全，是她每次安排任务前都要反复琢磨的事。

她从不用“一刀切”的分配方式，而是借着课间聊天、活动间隙的碎片化时间，逐个摸清每位队员的年龄、身体状况和特长，并一一记在本子上、放在心坎里。任务分配时，她既统筹全局又兼顾每个人的特点：个子高、身体壮的陶歆元，成了悬挂横幅、搬运书画的 “主力军”；年长且个子小巧的姚敏、马小卫等队员，被安排在签到处核对名单、分发资料，免去来回奔波之累；相对年轻的刘洁、潘小平，则常承担后台搬运道具的体力活…… 精准的调配，让每个人都能胜任又不劳累。而这份用心，也让队员们感受到了家人般的温暖，更愿意主动投入志愿服务：李吉明、曾红次次主动请缨；张国华是队里的“最佳替补”，只要有人临时缺位，她总是第一个站出来补位；身材高大的黄吕健当仁不让担起舞台追光又累又要蹬高的工作……周桂东的细心调配与队员们的热心担当相互呼应，让每一项任务都能高效顺畅完成。

遇到紧急任务时，更能看出她把小事做细、做实的功夫。有一次书画展布展时间突然提前，她先是在群里紧急发通知，又怕有人没及时看到群消息耽误事，便挨个给可能有空的队员打电话，语气爽朗又透着诚恳：“陈姐，书画展布展提前到明天了，你要是有空，过来搭把手呗？”就是这样一个个看似普通的电话，凭着一份真诚打动了不少队员，有些甚至主动调整行程、放弃上课赶来支援。

六年多里，她日复一日做的，从来都是这类不起眼却需花费大量时间的琐事：活动前发通知，要反复核对名单，生怕漏了谁；分配岗位时，要对着本子回想每个人的情况，确保安排适当；活动后认真统计时长，整理队员们的服务照片，及时发到群里分享。这些事没有惊天动地的分量，却件件离不开耐心和坚持，而她一坚持就是六年。更难得的是，她常常带头参与志愿服务，却很少登记自己的服务时长，把更多的认可与肯定都留给了队员们。



2024 年 6 月参与保障服务毕业成果展演

温暖定格：把志愿价值刻进时光里

在周桂东的志愿服务记忆中，最难忘的是学校扶贫点的砂糖桔义卖活动。没有服务时长记录，没有额外报酬，接到任务后她立刻在群里动员队员：“咱们多卖一斤，扶贫点的乡亲们就多一份收入，大家一起搭把手！”

活动期间，周桂东和队员们每天一大早赶



2024 年 12 月参与广西“多彩金秋”文化活动的书画摄影作品展撤展



2024 年 12 月参与保障服务第六届“欢乐大课堂”活动

到学校，细心把沙糖桔分装成小份，方便学员购买。“大家来看看，正宗扶贫沙糖桔，又甜又新鲜，支持乡村振兴啦！” 她站在摊位爽朗吆喝，声音洪亮又充满感染力，路过的师生都被这份热情吸引，纷纷停下脚步选购。她还带着队员逐班宣传。每天她都是最早到、最晚走，称重、打包、收钱样样亲力亲为，嗓子喊得沙哑也毫不在意。最终，在半个月的时间里，大家累计卖出五批次总计 21000 斤沙糖桔，想到能为扶贫点实实在在出份力，她脸上的笑容格外灿烂。

六年多来，金秋有为综合志愿服务分队累计服务 61 场次，参与志愿者 1210 人次，服



志愿者们无私奉献，协助贫困户售卖砂糖桔

务对象超 3.5 万人次，总服务时长达 5068 小时。从学校的毕业展演、“欢乐大课堂”、招生考试，到广西“多彩金秋”活动、“三月三”主题活动，再到农村小学图书捐赠……每一场活动顺利开展的背后，都离不开周桂东和队员们的默默付出。

初心如磐：做一辈子快乐的志愿者

志愿服务占用了周桂东大量的个人时间，起初家人并不理解，常常念叨她：“你这退休了比上班还忙，家里的事顾不上多少，到底图啥呀？”

“老年志愿服务是充满爱心、阳光和希望的事业，更是体现老同志自身价值的幸福平台。”这是周桂东常挂在嘴边的话，也是她六年多来的真实写照。志愿服务让她的退休生活变得充实而有意义，也让她收获了满满的幸福感与成就感。她会把活动中的趣事讲给家人听，把收获的感谢分享给爱人看。慢慢地家人的抱怨变成了无声的支持。如今，爱人早已成了她最坚实的后盾，每次活动前都会笑着提醒：“到点了，该出发了，别让大家等你。”

家人的支持、队员的信任、学校的认可，让周桂东更加坚定了继续走下去的决心。她说：“赠人玫瑰，手有余香。老年志愿服务不是可有可无的消遣，而是真真切切有所为、可作为的事业。我要继续用实际行动践行雷锋精神，有一分热发一分光，做一辈子快乐的志愿者。”



在广西老年大学的校园里，周桂东就像一颗温暖的种子，用自己的热情、耐心和坚持，带动着越来越多的老同志加入志愿服务行列。他们以银发微光践行初心，用点滴行动传递温暖，让一件件小事汇聚成大爱，让志愿服务成为老年生活中最亮丽的底色。

（撰稿：邓如河　采访：路珺茹）

人口高质量发展导向下老年教育的提质增效：基于社会工作视角的审视

柳州市老年大学　夏辛萍

人口老龄化是各国现代化进程中普遍面临的社会现实问题，也是中国式现代化难以回避的人口发展趋势。老年教育的发展和完善对于实施积极应对人口老龄化国家战略、实现高质量人口发展目标以及构建全民终身学习教育体系具有极其重要的意义。当前，我国老年教育体系尚未健全，老年教育发展过程中资源供给不足、区域发展不均、质量监督乏力等问题日益凸显，难以满足老年人的终身学习需求，与“通过老年教育的杠杆联动作用促进老龄化问题解决”的目标相距甚远，亟待进一步提质增效。

社会工作不仅是一门独立的学科，也是一项专门的职业和一种专业的活动，其中用于指导实践活动的赋权增能、需求层次、社会参与、社会支持、社会系统等理论观点与老年教育所倡导的理念有较高的契合性。通过社会工作视角重新审视老年教育发展的实践困境、价值意蕴和践履路径，有助于推动老年教育提质增效，为老年教育的科学发展提供理论基础和实证支持。

一、供需失衡：老年教育的实践困境

当前，我国人口老龄化形势日益严峻，老龄人口数量不断攀升，近年来，各地区各部门着力扩大资源供给，推动资源下沉，老年教育发展驶入快车道。但也要看到，各地老年教育蓬勃发展的同时也陆续进入发展瓶颈期，制约老年教育发展的资源供给、目标定位、政策保障等问题仍普遍存在且愈加突显。

（一）一位难求：老年教育供给不足

现阶段，我国老年教育机构主要是以老年大学（学校）和开放大学为主，数据显示，截至 2023 年 4 月，全国各级各类老年大学（学校）已达 7.6 万所，形成省、市、县（区）、乡镇（街道）、村（社区）五级办学网络体系和 15 大门类、61 个专业、298 门课程较为完整的老年教育课程体系，惠及学员 2000 多万人。随着经济社会发展和生活水平提高，越来越多的老年人希望继续接受教育，寻找老年生活不一样的打开方式，进一步充实精神文化生活。一边是老年群体学习需求的“井喷式”增长，教育对象日益高涨的学习热情和与日俱增的发展诉求形成了需求侧的巨大张力，另一边则是老年大学教育资源的“断崖式”短缺，教育主体杯水车薪的资金投入和参差不齐的师资力量显现了供给侧的严重乏力。受限于资金、场地、师资等因素，一些地方出现老年大学线上名额“秒光”，线下报名火爆的情况。

除了现有老年教育资源供给难以满足老年群体学习需求，教育供给还存在着以城市为中心、以低龄健康老人为主体的倾向，对于广大农村或偏远地区老年群体和特殊老年群体缺

少必要的关注，整体来看，老年教育的公平性、普惠性还亟待提升。

（二）泛娱乐化：老年教育定位偏离

和其他类型教育相比，老年教育有自身的特点，老年群体更多是希望通过培养兴趣爱好，丰富精神生活，提高晚年生活的质量。长期以来，我国老年教育发展的价值定位一直相对滞后，老年教育内容多围绕老年人感兴趣的文体娱乐、兴趣爱好等活动展开，忽视了其促进老年人社会参与和全面发展的深层次目标。发展理念和目标定位不清晰，制约着老年教育可持续发展，导致老年教育公共服务体系难以建立。近年来，各地老年大学发展呈现多点开花之势，为老年人提供了发展兴趣、充实生活的多样化选择，但老年教育发展目标不能仅仅停留在满足老年人的兴趣、爱好上，还要在助力老龄社会治理方面有所作为。

积极老龄化强调“老年人能够按照自己的需要、愿望和能力参与社会”，因此，老年教育在课程设置、教学方法、教学评价等方面，既要锚定老年人的实际需求，考虑他们的接受特点，也要在不断丰富内容的同时，持续向“参与、健康、保障”目标拓展，最终实现老年教育内涵式发展和高质量发展。

（三）势单力薄：老年教育政策缺失

老年教育作为政府公共服务重要内容，理应成为各级政府重点工作，但长期以来，老年教育工作既处于组织工作、老龄工作、教育工作和民政工作的交叉地带，又处于各领域工作的边缘地带，于是形成了看似众人关心，实则少人问津的尴尬局面。我国老年教育发展保障机制尚未健全，各地老年教育发展状况多与政府重视程度息息相关，一些地区未将老年教育列入地方政府的事业发展规划中，缺乏必要经费投入机制和师资队伍保障机制，一些地区未能形成较为系统的老年教育管理政策体系，老年教育行政管理力量分散，管理机制不顺。

当前，老年教育发展经费主要来源于政府拨款，由于供给主体的制度支持不足，捉襟见肘的财政投入难以产生量质皆优的教育效益。因此，老年教育作为满足老年群体终身学习的载体，必须建立完善的政策支持体系，才能突破老年教育供给不足的困境。

二、赋权增能：老年教育的价值意蕴

教育是人权的基本保障，终身教育理论认为老年教育是普遍面向所有老年学习者的教育，是老年学习者学习权利保障的重要体现与落实。因此，老年教育的提质增效要立足老年教育的赋权增能思维，保障老年人的学习权利、扩大学习收益，提升老年人的社会参与、增强社会资本，促进老年人的全面发展、提高生活质量。

（一）公平普惠：老年教育的目标定位

老年人有终身发展需要并拥有教育权，尊重每一位老年人的教育权是国际社会共同的价值观。早在 1996 年我国制定的第一部《老年人权益保障法》中，就强调“老年人有继续受教育的权利，鼓励社会办好各类老年学校”。老年教育作为一项具有公益性、普惠性基本特征的基本公共服务，通常也被视为维护老年人基本权利，增进老年人社会福祉的重要制度。只有坚持公平普惠的目标定位，才能真正落实教育权利共享。当下，老年教育资源稀缺问题尤其明显，在供给不足的现实情况下，应着眼于满足老年群体“基础性”需要，基于公平公正原则，重视增加作为公共服务的老年教育总

量，实现生命全周期的“学有所教”。与此同时，要注重服务质量的改进和均等化水平的提升，坚持老年教育公共服务对象从以离退休老干部为主体扩展至所有适龄长者，老年教育公共服务区域从以城市社区为核心延伸至城镇社区、农村社区，尽可能满足老年人多样化、个性化的终身学习需求。

（二）社会参与：老年教育的行动导向

鼓励老年人参与社会不仅是老年教育的主流理念，也是推进老年教育发展的重要原则。老年教育通过多种形式的教育活动为老年人提供了学习新知识、获得新技能的机会，在帮助老年人更新知识结构、改善认知功能、充实晚年生活的同时，也有利于老年人增强自信心、减少孤独感，提高老年人的生命和生活质量。老年教育通过引导老年人参与教育活动，在同辈群体中形成良性互动，构建学缘关系、趣缘关系等崭新的社会关系网络，还可以帮助老年人扩大社会支持网络，增强社会资本，提升老年人的社会参与能力和水平，让他们与时代发展同步，更好地融入社会。从另一个角度来看，老年群体是知识与经验的载体，是社会发展成果的创造者和分享者，要重视老年人力资源开发和利用，鼓励老年人分享和传承宝贵的人生经验，积极参与基层社会治理等各类志愿服务活动，在参与的过程中展现更多人生价值和生命活力，这也是老年教育帮助老年群体实现自身发展的根本途径。

（三）全面发展：老年教育的服务理念

老年教育作为促进老年群体继续社会化，提高老年人思想道德和科学文化素质为目的的教育活动，既是一个改善老年人生命质量和生活质量的过程，也是一个不断赋予老年人权利、促进自我全面发展的过程。作为终身教育体系的最后阶段，老年教育不仅要外表热闹，也要内里充实；不仅要一枝独秀，更要百花齐放。在制定老年教育政策、构建老年教育公共服务体系时，应遵循“立足个体学习发展”的服务理念。教学安排要符合老年人的生活行为习惯，教学方法要针对老年人的生理和心理特点，教育内容要结合老年人实际需要，既要提供琴棋书画、吹拉弹唱等相对传统的兴趣爱好类教育内容，也要提供职业指导、技能开发、健康素养、隔代教养、网络信息、人工智能等与时代发展紧密相关的内容。当前，老年教育在“授人以鱼”的过程中更应“授人以渔”，鼓励老年人发挥个人才智、发掘个人潜能，帮助老年人实现个人发展、社会参与和生活质量等方面的全方位提升。

三、共治共享：老年教育的践履路径

老年教育作为政府公共服务的重要组成部分，只有从推进治理能力与水平不断发展提升的角度，才能适应老年群体日益高涨的学习需求。共治共享是老年教育提质增效的最终归宿，是转变其发展模式、提升其发展能力的行动指南，也是社会工作理论内涵和行动逻辑在老年教育领域中的生动运用。

（一）责无旁贷：明确政府主体责任

老年教育作为我国老龄事业和教育事业的重要组成部分，理所当然成为老龄化社会的重要民生问题。我国《老年人权益保障法》明确要求“各级人民政府对老年教育应当加强领导，统一规划，加大投入”，老年教育具有公共产品的公益性和福利性属性，决定了政府必然是发展老年教育的责任主体。

1. 强化政府责任，加大老年教育投入力度

要进一步明确政府在推进老年教育发展中的职能和责任。政府要将老年教育纳入地方社会发展和教育发展规划，在不断加大对老年教育公共财政投入的同时，强化老年教育的督导评估工作，推进老年教育的制度化发展。

2. 优化顶层设计，健全老年教育政策体系

老年教育相关政策的缺失是导致老年教育发展迟滞不前的主要原因。政府要注重老年教育政策法规建设，明确老年教育性质、定位和功能，制定相应激励政策鼓励社会各界参与老年教育事业。

3. 坚持制度创新，完善老年教育管理机制

要加快建立“政府主导、市场自愿、社会志愿”的老年教育供给机制，强调政府在市场和社会组织间的主导作用。整合、优化老年教育资源，发挥社会组织和企事业单位的力量，寻找有效的合作方式，形成多元教育发展模式，共同推进老年教育发展。

（二）多元参与：探索市场激励机制

随着人口老龄化的一系列挑战接踵而至，我国已将积极应对人口老龄化上升为国家战略，人口老龄化的不断加剧使得教育服务消费的主体构成发生变化，数量庞大、需求强烈且有经济能力的老年群体成为教育消费主体的重要组成部分，由此，一个前景广阔、增长迅速、具有巨大市场价值的老年教育产业已经跃入眼帘。

1. 鼓励社会力量参与老年教育发展

运用市场竞争机制激发老年教育发展社会力量，积极引导并支持各类社会资本、个人以及社会组织等社会力量多形式、多渠道参与老年教育事业发展，增加老年教育供给主体，优化老年教育格局。

2. 强化市场效益意识

深化推进政府购买服务，通过重点项目或重点任务招标、项目外包等形式，推动老年终身学习服务社会化发展，坚持服务至上的理念，以满足老年群体终身学习为导向，主动回应老年人学习诉求，满足多样化、个性化学习需求。

3. 探索老年教育产业发展新模式

将老年教育和文化、旅游、康养、娱乐等相关产业相结合，积极探索老年教育和相关产业联动新模式，带动老年教育产业整体发展。

（三）整合资源：构建教育共享平台

社会工作强调资源的链接与整合，老年教育机构可以充分调动各类社会资源，探索行之有效的办学模式和管理机制，让更多老年人共享老年教育发展成果，实现老年人“德、学、康、为、乐”的有机融合。

1. 汇聚优质学习资源

搭建老年教育资源共享平台，以资源深度共享创造老年教育学习环境的互联互通，大力发展老年在线教育，开设线上“云课堂”，打造触手可及的学习终端，方便老年人自主灵活学习，不受时间和空间的限制。

2. 联通师资环境资源

积极联动各级各类学校、医疗服务机构、养老服务机构、文体活动场馆等为老年教育提供师资力量、场地设施。还可以尝试把老年学校和托幼机构进行整合，地理位置上比邻而居，时间安排上合理有序，让“一老一小”同步“上学”，以便缓解老年人个人学习和家庭照料的矛盾冲突。

3. 打造信息管理平台

开发老年人终身学习信息管理系统，为所有参与学习的老年人开立学籍设置终身学习账

户，实现学习经历的持续记录，构建“学分制 + 积分制”的学历教育模式，老年学员可结合个人时间安排、健康状况、发展需求等实际“择校”和“选课”。老年教育机构可以通过分析学习者的相关数据信息，为其提供个性化的学习服务和指导，避免“盲目跟风学”“浅尝辄止学”“好高骛远学”。

（四）以点带面：推行社区老年教育

随着我国老年教育事业发展，以社区为特定场域，以老年群体为特定对象，具有灵活多样的教育内容和教育形式等特征的社区老年教育也应运而生。当前，我国老年教育发展还存在基层社区居民教育参与度低、覆盖面窄的问题。因此，要大力发展社区老年教育，提高老年教育的可及性，不断扩大老年教育覆盖面。

1. 建立多层级的教育网络体系

建立健全以省、市老年大学或开放大学为标杆，以县（区）老年大学为样板，以街道（镇）老年教育为参照，以社区（村居）老年教育为基础的多层级网格化老年教育办学体系，通过设立家门口的学堂，织密老年教育网络，打通老年教育的“最后一公里”，让老年人在家门口圆 “大学梦”。

2. 建立联动式的教育帮扶机制

坚持以点带面、城乡联动、校社一体的老年教育发展思路，大力扶持和发展适合农村特点、逐步满足农村老年群体需求的农村老年教育，提升农村老年教育办学水平，完善老年教育管理运行机制。

3. 培育学习型老年社会组织

通过充分挖掘社区内部资源，加强家庭、学校、社区的老年教育共同体建设，引导和培育具有相似学习愿景的老年人形成互助性学习组织，发挥地利人和的优势，提升老年教育的发展动力。

四、结语

在现代社会，学习已成为每个人的终身需要。随着老年人经济供养状况的改善，满足老年人精神需求的重要性日益凸显。面对老龄社会带来的挑战和压力，推进老年教育提质增效刻不容缓。在人口高质量发展导向下，实现老年教育提质增效是实施积极应对人口老龄化国家战略的重要抓手。推动老年教育提质增效不仅是对老年教育发展模式的创新探索，也是对老年教育对象、教育内容、教育方法以及教育目标的自觉反思。通过借鉴社会工作的学科视角，重新思考老年教育发展的实践困境、价值意蕴和践履路径，努力突破老年教育发展瓶颈，解决当前老年教育供需失衡的矛盾，更好地满足老年人对更优质教育资源、更公平教育环境的需求。只有积极构建网络化、数字化、个性化和终身化的教育体系，努力扩大老年教育的覆盖面，缩小区域和城乡间的教育资源差异，为老年人继续参与经济生产和社会活动提供机会，才能真正实现老年教育在老龄化社会的价值功能。

（注：本文获 2024 年第五届全区老年大学理论研讨会征文一等奖）

贵港市老年大学写意花鸟画教学探究

贵港市老年大学　莫学杰

一、在老年大学开设写意花鸟画课程的意义

（一）有助于老年人身体素质的提高

随着年龄的增加，老年人身体素质也会受到一定影响，可能会出现身体肌肉与关节僵硬等生理现象。作为绘画艺术中较为复杂的绘画门类，写意花鸟画对老年人的手指灵活度要求较高，手部各位置的发力都会影响最终的成品。例如，在进行牡丹花的绘画时，牡丹干枝要用笔老辣、力度强，要求老年学员精准把握用笔和发力点，如果力度不对，绘制的老枝干难以表现出线条的力度，难以通过线条的美感展现写意花鸟画的特点。因此，老年学员在初步入门写意花鸟画后，就需要加强对手指、手腕、手臂的配合练习，进而练习线条勾勒、用笔用墨的技巧，还要记熟绘画技巧与作画步骤，才会画出自己想要的效果。这个过程不仅能够提升老年学员的审美情趣和国画水平，还有助于老年人协调能力和记忆能力的锻炼。当学习的内容愈发丰富，学员能从较抽象的画作中理解其中的意境，也会想要在自己创作和临摹的作品中加入个人情感，也是对笔墨结构精微的理解和表现，使每一笔都在画面中传情达意，要求学员在构图和布局时有自己的思考和逻辑，一定程度上促进老年人的脑力运转，延缓认知衰退。

（二）有助于老年人重获自我价值感

现实中可见，心理健康对人体健康而言十分重要，老年人处于疾病多发的年龄阶段，想要有效预防疾病，加强心理健康是十分必要的。大多数老年人在退休后，自我认知都会发生一定变化，通过与校内老年学员交谈可以发现，大多数人刚退休时，往往会产生一定的空虚感和自我怀疑情绪，甚至会出现认为自己无用等想法。大多数学员在年轻时就对中国传统书画有极高的兴趣，在退休后才有时间开始系统的学习。不少老年学员反映，终身学习能够帮助人们了解自我、提升自我，并掌握新知识的过程中得到自我肯定。通过写意花鸟画的创作，能够在课堂中和老师、同学进行互动交流，能够在日常生活中用绘画获得家人的赞赏肯定，既填补了退休生活中的空白又感受到了自己的价值，这种有兴趣、有事做的生活让他们感到十分幸福充实。

（三）有助于老年人社会价值的发挥

写意花鸟画学习对于老年人而言，不仅是身心锻炼与艺术的熏陶，更是他们发挥社会价值、丰富精神文化生活的重要途径。当代的大部分老年人都亲眼看到了中华民族是如何从困苦走向繁荣的，他们有着极其浓厚的家国情

怀，有着坚定的信念感和使命感。在写意花鸟画的学习中，学员之间能够形成正向的氛围感，有助于其在社会中传播优良传统文化、弘扬中华优秀民族精神。通过研习创作，他们不仅传承了中华优秀传统文化，还以书画会友，促进了代际间的文化交流与理解，他们的作品成为连接过去与未来的桥梁，向年轻一代传递着美的感受与文化的温度，成为传递正能量、弘扬社会主义核心价值观的载体。曾有一位学员在课堂上分享过，他在家练习时，个人作品收获了孙子发自内心的赞扬，他感受到了学习写意花鸟画不仅仅是打发退休时间而已，更是能够进行家族传承与文化接续的重要渠道，让他的创作之路更加充满了意义与动力。此外，通过参与交流、写生活动老年人能够结识志同道合的朋友，得到和各种群体分享创作心得的机会，这种跨年龄、跨领域的社交互动，不仅丰富了他们的精神生活，也展现了老年群体在社会中的积极贡献与不可替代的价值，为构建和谐社会贡献着独特的力量与智慧。

二、贵港市老年大学写意花鸟画现状

（一）学员现状

为进一步提升写意花鸟画教学的有效性，以贵港市老年大学为例，通过交流分别对老年学员的年龄段、学历程度及对写意花鸟画兴趣情况进行了调查，进一步了解以前到现在写意花鸟画学习情况，为提高教学水平奠定数据基础从实际调查中可以发现，贵港市老年大学写意花鸟画学习中最多的是 70 岁至 80 岁的老人，占比达到了 40%，如图 1 所示。这是因为 70 岁以上的老人不仅没有工作负担，且孙辈年龄较大，不需要老人照顾，这给予了该阶段老人更多的时间进行学习。 经问卷调查发现，贵港市老年大学中对写意花鸟画感兴趣的大专以上学历学员占比 42%，如图 2 所示。

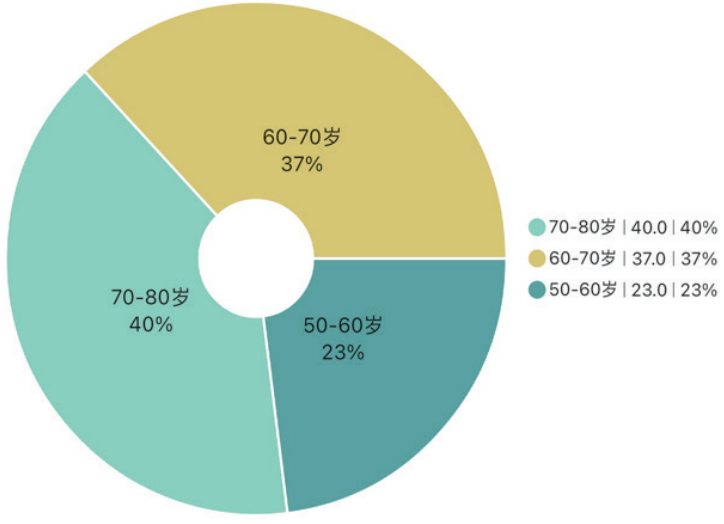


图 1　贵港市老年大学写意花鸟画学员年龄分布

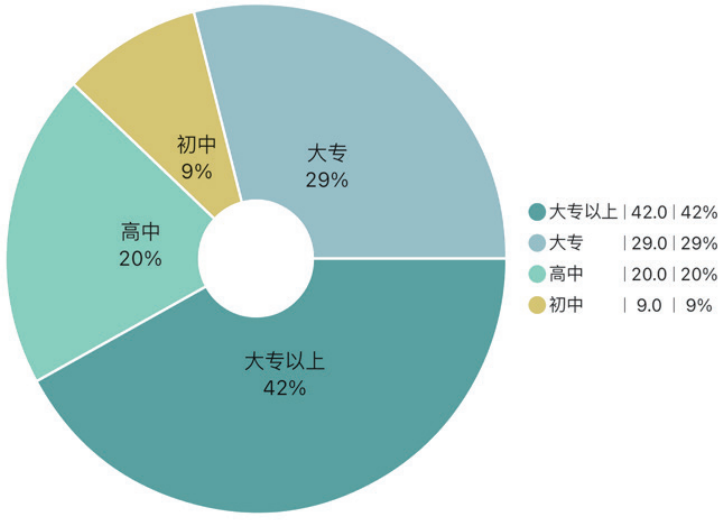


图 2　贵港市老年大学写意花鸟画学员学历分布

（二）学习现状

在实际调查中可以发现，尽管贵港市老年大学中学习写意花鸟画的学员年龄偏大，但他们的整体文化素养较高，学习的主要目的在于促进自身思维、满足自身兴趣需求，其次才是充实退休生活。学员普遍反映在学习中存在“课堂内容具有一定难度”及“难以跟上教师讲授节奏”的共性问题，希望能够增加师生间互动、增添课堂趣味性，这反映出传统的教学方法对老年人掌握写意花鸟画笔墨技法不能达到预期的效果，部分教师因写意花鸟画的抽象性，没有科学系统地安排教学进度。除此之外，还有部分学员反映存在不知道如何运用笔墨和调色，希望教师在讲授绘画技巧的过程中，也能加强这部分内容的练习。由此可见，老年学员对课堂教学的生动性及灵活性要求较高。

三、贵港市老年大学提升写意花鸟画教学有效性的策略

结合老年人身心特点和实际需求，提升贵港市老年大学写意花鸟画教学有效性的策略主要有以下几种（如表 1 所示）：

策　略	开展路径
完善教学过程	通过故事讲述、小组互动，获取情感慰藉
明确教学目标	重视情感、态度和价值观目标
加强教学实践	打造写意花鸟画多元化活动

表 1　贵港市老年大学提升写意花鸟画教学有效性的策略

（一）明确教学目标

明确的目标是实现课堂提质增效的关键所在，教师结合老年学员身心特点和学习需求构

建合理化教学目标，能够促使教学过程更加规范。老年教育与基础教育不同，老年大学课程学习并无功利性，其主要目的是为了提高老年人身心健康水平、丰富老年人精神世界、为老年人带来幸福愉悦之感。写意花鸟画学习本身具有一定的专业性，大多数老年人学习这门课程，是为了探索优秀传统文化，能够熟练地表现传统的花鸟画作品，进而提升自身审美情趣，实现修身养性的目的。教师应在知识和技能教学上进行适度划分，在学习相应的绘画技能时适当降低考核标准，避免因为教学内容难度较高导致老年学员失去学习信心。教师要把教学重点放在老年学员情感态度价值观的培养上，从老年人的情感角度入手构建教学目标，帮助学员在学习过程中获得快乐和满足，能够在研习写意花鸟画的过程中感受艺术魅力，能够在学习中和他人进行友好交流探讨，从而能够获得较高的情绪价值，同时在绘画的过程中达到锻炼身心的作用，获得精神和身体两方面的双重满足，为老年人快乐学习提供有力支持。

（二）完善教学过程

教师需要积极转变教学观念，呈现出和普通教学的差异性。主要有以下三点：第一，老年大学写意花鸟画教师应当从传统教学观念中解脱出来，不宜过多强调绘画技术的高低，而应从绘画作品本身入手，为老年学员讲解作品背后的故事和作者的经历，通过小组交流、个人发言等形式引导学员阐述自己对作品内涵的理解。第二，教师要结合老年人的身心特点，适当融入老年人较为熟悉的生活元素，引导学员根据自己的阅历和经验，在学习中获得独特的感悟和启发。通过这样的方式营造出温馨而启迪的学习环境，能够有效激发老年学员的学习兴趣，促使学员进行思维拓展和情感交流，让每位学员在探索写意花鸟画的艺术之旅中能够技艺渐长，更能收获心灵的慰藉与情感的滋养。在笔墨挥洒间，每一笔一划都不仅是技艺的展现，更是心灵情感的流露与释放，从而引领学员在艺术的海洋里遨游，体验创造与表达的喜悦。第三，教师在实际的教学过程中要加强和学员的交流互动，相对于传统教学模式，老年学员更倾向于主动参与到课堂中，但大多数老年学员对教师十分尊重，他们往往选择完全追随教师的步伐进行学习，致使学习趋向被动。因此，教师需要及时引导学员表达自我感受，根据学员反馈调整教学内容，在课堂中适当融入古诗词、动作模仿，表演等内容，进一步延伸教学，丰富教学手段，为老年学员打造轻松、愉悦的学习氛围。

（三）加强教学实践

一方面，实践性是国画艺术的基本属性，能够将自己的作品展示给更多的人也是写意花鸟画学习者应该具备的能力。另一方面，大多数老年人在老年大学学习中没有考试成绩作为衡量学员学习成果的指标，或多或少会降低学

员的学习参与感和满足感。所以在实际的教学活动中，教师应当从学员学习兴趣入手，加强对老年学员学习满足感的重视，增加实践活动，为老年学员打造多元化课堂，提供更多实践机会。例如，教师可以定期举办写意花鸟画写生活动、展览活动，鼓励学员主动参与到活动中，通过良性竞争让老年学员获得更加愉悦的学习体验。不仅如此，学校还应当加强与社区等单位的合作交流，打造公益性绘画活动，让老年人通过更广阔的舞台展现自身风采。值得注意的是，在此过程中，教师需要加强对活动内涵的关注，平衡好娱乐性活动和竞赛性活动对学员的影响，认识到竞赛活动宜精不宜多。在进行竞赛之前，学员可能会付出较多精力准备，但可能会出现竞赛平台较大，学员成绩达不到其预期效果，影响学习心态的情况。基于此，教师在日常教学中应当以普通公益性活动为主，以适当的良性竞赛为辅，适当鼓励学员参加竞赛性活动，及时给予学员评价，进一步提升学员综合素质。在评价过程中，应当以积极鼓励为主，在需指出学员不足之时，需以委婉、客观的方式表述观点，以激发学员学习积极性，提升学员学习信心。

四、总结

终身学习背景下，老年大学成为老年人接受艺术教育、获得自我认同感、促进自身身心健康发展的重要基地，写意花鸟画教学不仅能够促进传统文化传播，还有助于帮助老年学员实现个人价值、锻炼思维认知、提升审美情趣，以帮助老年学员在传统文化的浸润中获得满足感和成就感。因此，老年大学教师应当加强对写意花鸟画教学的重视，认识到在老年大学开展写意花鸟画课程的重要意义，并结合老年学员年龄分布、学历情况和兴趣爱好情况分析，完善教学过程、运用先进手段、加强教学实践，将教学和服务融为一体，为老年人提供多元化、个性化的课程，进一步提升老年大学写意花鸟画教学质量，为老年教育的深入开展打下坚实基础，促进老年人身心健康的发展、自我价值的提升和社会价值的实现、为老年人的晚年生活增添色彩。

（注：本文获2024年第五届全区老年大学理论研讨会征文一等奖）

教你借 AI 之笔，写出动人文案

2026 年，广西老年大学将迎来四十周年华诞，用短视频讲述我们与广西老年大学的故事，是对学校最深情的献礼。若你觉得创作无从下手，别担心——AI 这位聪慧的伙伴能助您把想讲述的故事，发光、发声、被看见。

本专栏将用两期内容陪你完成短视频创作：本期，教你借 AI 之笔，写出动人文案；下期，带你将文字变为生动影像。

现在，让我们从第一步开始：怎样让 AI 听懂你的故事，并帮你讲得更好？

第一步：开启创意之门——与 AI 共寻故事灵魂

优秀的视频始于一个打动人心的主题。AI 能帮助我们拓宽思路，发现那些自己可能忽略的闪光点。

【操作指南】

请打开您手机或电脑上的 AI 应用（如豆包、deepseek、文心一言等，均易操作），尝试输入以下对话：

提示词示例：“我需要为一个短视频构思主题。主角是一位在老年大学学习了十年的女性退休学员。她学习了声乐、舞蹈、剪纸、手机摄影，并且是学校应急救护队的骨干，经常参与应急救护知识推广和活动保障，也用所学参与了很多公益活动。请围绕‘学习、成长、奉献’的核心，为我提供 5 个温暖、有吸引力且适合短视频传播的主题方向。”（注：可参考，请根据您的实际情况及需求编写提示词，您的相关信息越详细越好）

【灵感示例】

AI 可能会为您点亮如下灵感：

《十年一“剪”间：从纸上生花到生命守护》（巧妙结合剪纸艺术与应急救护，寓意从创造美到守护生命）

《我的声音，不止在舞台》（将声乐舞台与救护宣讲台并列，展现声音的不同力量）

《镜头内外：十年光影记录与热血守护》（对比手机摄影的记录者视角和应急救护的参与者视角）

《舞步与脚步：从舞蹈教室到公益之路》（用优雅的舞步比喻从容的人生步伐，迈向更广阔的社会服务）

《第二个“大学”：赋予我价值与光芒的十年》（强调老年大学作为人生新起点，带来全新社会角色与价值认同）

进阶引导：如果您对某个主题特别有感觉，可以请 AI 深化。例如：“请把第一个主题《十年一‘剪’间》分解成 3 个逻辑递进的故事章节。”

第二步：唤醒记忆宝库——让 AI 协助梳理动人素材

主题是骨架，真实、细腻的细节才是血肉。接下来，请 AI 充当您的“记忆协理官”：

【操作指南】

提示词示例：“如果我要拍摄‘从纸上生花到生命守护’这个主题，请帮我列出可能需要收集的关键画面场景、情感转折点、代表性物品和人物互动瞬间。例如：第一幅剪纸作品的诞生、第一次成功实施应急处理后的心情、用手机拍下志愿服务瞬间的感悟等。”（注：请列出您最想呈现的事情及细节。）

【记忆导航】

这份清单将成为您回忆的导航。请对照它，深情回溯那独一无二的十年：

技艺精进：声乐课上第一次完整唱完一首歌的喜悦；舞蹈排练时汗水湿透衣衫却笑容满面的照片；那幅最复杂的剪纸作品完成时的专注神情。

角色升华：第一次穿上印有“应急救护员”标识服装时的庄严感；在手把手教老人急救技能时，对方信任的眼神；用自己拍摄的活动照片制作公益宣传栏时的成就感。

瞬间感动：舞台上聚光灯下的瞬间与救护保障时手电筒光束下的瞬间，两种“高光”的不同心境；十年间，从“被服务者”到“服务者”的身份转变带来的内心充实。

核心心法：AI 提供的是通用的素材类型提示，而您亲身经历的那个具体场景、那句暖心对话、那种澎湃情感，才是故事独一无二的灵魂。请务必将这些独家记忆填充进去。

第三步：协同创作与精雕细琢——让文案充满温度与力量

现在，我们可以进入实质创作阶段。请将您的核心想法告知 AI：

【操作指南】

“请根据以上‘剪纸与救护’主题和相关素材，以第一人称视角，撰写一份约 3 分钟短视频的文案初稿。要求：语言口语化，情感真挚，体现十年间从个人兴趣学习到掌握技能回馈社会的成长历程。”（注：请把您要特别呈现的具体场景、暖心对话、澎湃情感、语言风格等一并写上去。）

获得初稿后（后附 AI 生成的文案初稿），您将从“指挥官”变为“艺术家”，进行至关重要的个性化润色：

【优化指令黄金法则】

融入个人与地域印记：“在描述学习剪纸时，可以加入一些本地元素吗？比如‘剪出我们广西的壮锦纹样’，让特色更鲜明。”

调整语感与节奏：“这一段描述稍显平淡，能否改得更像一位亲切的长辈在回忆往事，多一些语气词和停顿感？”

强化画面与细节：“说到‘实施救护’时，不要只写‘我上前帮忙’，请描述得更具画面感，如‘我稳住呼吸，回想起培训时的每一步，双手稳稳地……’”

点题与升华：“结尾处，请用一句简洁有力、有感召力的话来总结这十年的意义，让它能引起同龄人的共鸣。”

文案风格示例：

两种风采，一种热爱

以下是根据上述方法，生成的两种风格文案，希望能给您带来直观的启发。

示例一：温情叙事风格 ——《一双手的十年》

（画面开场：特写一双手，先灵巧地转动红纸剪出图案，后沉稳地进行模拟心肺复苏按压）

旁白：这十年，我这双手，做过很多事。它拿起过红纸剪刀，让花开在纸上；它也练习过心肺复苏，想拉住生命的手。

（画面交替：舞蹈教室镜子前的身影 / 应急救护培训中专注的脸庞）

旁白：在老年大学，我学会了让身体歌唱，也学会了为生命护航。声乐课教我放开喉咙，救护课教我关键时刻要稳住心跳。

（画面：用手机拍摄公益活动照片 / 向社区居民展示剪纸并讲解急救知识）

旁白：我用镜头记录下大家的笑脸，也想用我学到的知识，守护这些笑容。从前，我是来寻找快乐的学员；现在，我成了能传递安心与美好的志愿者。

（画面结尾：主角站在洒满阳光的校园中，手握剪纸作品，身侧是急救包，面向镜头，目光柔和而坚定）

旁白：十年很短，只是人生一段；十年又很长，长到足以让爱好变成技能，让被照亮的人，自己也成为一束微光。

示例二：活力展现风格 ——《青春，不止一个版本》

（动感音乐起，画面快速切换：舞蹈定格、剪纸展开、摄影瞬间、救护演练）

旁白：谁说退休是终点？在广西老年大学，我的“第二青春”刚刚上演十年！

（画面：各类学习证书、奖状与志愿者证书、活动工作证并列展示）

旁白：十年解锁 N 种技能！从唱歌跳舞到剪纸摄影，从艺术熏陶到急救硬核——这里，给了我无限可能！

（画面：在舞台上表演 / 在活动现场作为救护员值守）

旁白：台上，我是尽情绽放的学员；台下，我是时刻准备着的守护者。两种角色，一样精彩！

（画面结尾：主角与一群志同道合的学员并肩前行，对着镜头挥手，充满活力）

旁白：学习，让我永不落伍；奉献，让我价值满满！这十年，我用行动证明：热爱不减，青春续航！我们的故事，正在继续……

你的故事，无可替代

请始终记住，AI 是你强大的创意伙伴与效率工具，但您亲身走过的路、流过的汗、体会过的感动与自豪，才是您故事真正震撼人心的力量源泉。

现在，就打开 AI，写下你的故事吧。我们期待你的作品，成为校庆珍藏的共同记忆。

（撰稿：邓如河）

“与广西老年大学同成长·我的故事”
建校 40 周年征文启事

2026 年 12 月，广西老年大学将迎来建校 40 周年华诞。四十年风雨兼程，四十载春华秋实，学校的每一步发展都离不开您的参与和见证。为记录我们共同走过的岁月，珍藏那些温暖的记忆，学校特举办“与广西老年大学同成长·我的故事”主题征文活动，诚邀您用文字讲述与学校共同成长的美好故事。

一、征文对象

正在或曾在广西老年大学工作的干部职工、教师，在读或曾经就读的广大学员，以及各活动团队队员。

二、征文内容与要求

1. 主题鲜明：围绕“与广西老年大学同成长”这一主题，讲述您在校学习、工作或参与活动中的真实经历、感人故事或人生感悟。

2. 内容真实：情感真挚，积极向上，能体现个人与学校的深厚情缘。

3. 体裁不限：记叙文、散文、随笔均可，鼓励图文并茂（如有与故事相关的老照片，欢迎随稿附赠，翻拍清晰即可）。

4. 字数建议：800—2000 字，适合微信公众号及《红枫》登载。

三、征文投送方式

1. 电子稿：发送至邮箱 gxlndx2012@163.com，邮件主题注明“建校 40 周年征文 + 作者姓名 + 原班级 / 部门”。

2. 纸质稿：邮寄或递交至南宁市云景路 23 号广西老年大学凤岭校区益智楼 1107 室《红枫》编辑部，信封注明“建校 40 周年征文”，咨询电话：0771-5896466。

3. 信息标注：文末请附作者姓名、性别、年龄、原班级 / 团队 / 部门、联系电话。

四、征文时间

2026 年 3 月至 11 月 30 日。

五、采用方式

所有征文将由学校《红枫》编辑部审阅，优秀作品将陆续在学校微信公众号及学校内部资料《红枫》上选登。

六、特别说明

作品须为原创，不得抄袭。一经投送，即视为同意学校对征文拥有使用、编辑、发布权（将保留作者署名权）。

四十年砥砺前行，您的故事是校史中最温暖的篇章。期待您的参与，共庆华诞！

广西老年大学

2026 年 3 月